

## Amerika-Institut/Sommersemester 08

Alle Veranstaltungen beginnen (sofern nicht anders angegeben) in der 1. Semesterwoche vom 14. – 18. April 08 und finden in der Schellingstr. 3/Vordergebäude statt (R = Raum, HS = Hörsaal).

**Sprachveranstaltungen** (für Studierende der Amerikanischen Kultur- **und** Literaturgeschichte)

**Sprachtest** (erforderlich für Studienanfänger): **Montag, 7. April 2008, 9:45-12:00**, HS: bitte Aushänge beachten!

**Sprachförderkurs** (nur für Studierende, die den Sprachtest absolviert und nicht haben), 3st, Di 14-16 sowie Do 13-14, R 201 Cook

**North American Culture Studies/Landeskunde** (ECTS 4), 2st, Mi 10-12, R 105 Cook

**Academic Writing** (ECTS 4), 2st, Mi 14-16, R 105 Cook

## Amerikanische Kulturgeschichte

### Grundkurse und Übungen

- Grundkurs II: Einführung in die Amerikanische Kulturgeschichte** (ECTS 8), 4st, Prutsch  
Mo und Mi 10-12, Hörsaal: s. Aushänge
- Methoden und Theorien der amerikanischen Kulturgeschichte** (nur für Hauptfach-Studierende) (ECTS 4), 2st, Do 9-11, R 201 Teine
- The sources of American History – Wie finde und analysiere ich Quellen?** Öfele  
(2 Parallelkurse), 2st, Mo 18-19.30 und 19.30-21, R 201

### Vorlesung

- Media, Technology, Society** (Fulbright Lecture Series) 2st, Di 14-16, Hörsaal: bitte Aushänge beachten

### Proseminare

- From George Washington's Farewell Address to George W. Bush's War on Terrorism: Perspectives on the History of American Foreign Policy** (ECTS 6), 3st, Do 16-18, R 201 Mauch  
sowie Blocksitzung am Sa, 19.7.08, 10-19 Uhr
- Cash, Hope, and Wonder: Die US-amerikanische Populärkultur im Kalten Krieg** (ECTS 5), Hochgeschwender  
2st, Mo 10-12, R 201
- Having Dreams and Seeing Nightmares: Martin Luther King, Malcolm X, and the Struggle for Black Equality in America** (ECTS 6), 3st, Mo 14-17, R 201 Waldschmidt-Nelson
- Deutschsprachiges Exil in den USA (1933-1945)** (ECTS 5), 2st, Mi 14-16, R 201 Prutsch
- How the West was Lost and Won** (ECTS 5), 2st, Do 16-18, R 105 Kathke
- The German Americans – Die Geschichte einer ethnischen Gruppe in den USA** (ECTS 5), 2st, Do 14-16, R 105 Roth
- Religion in Amerika – Amerikanische Religion? (im 18. und 19. Jahrhundert)** Schmid-Noerr  
(ECTS 5), 2st als Blockseminar. Vorbesprechung Mi 16.4. 17-19; weitere Termine: Sa 17.5.; Sa 28.6.; Sa 26.7. jeweils 10-18, R 201
- The History of the Democratic Party – From Thomas Jefferson to Barack Obama** Hünemörder  
(ECTS 5), 2st, Do 18-20, R 201
- Sinking and Shrinking Cities: New Orleans and Venice in Comparison** (ECTS 5), Ostendorf/  
Blockseminar an der Venice International University vom 31.3.-5.4.08 Pes
- Great Depression und New Deal: Amerikanische Gesellschaft und Politik in den 1930er Jahren** (ECTS 5), 2st, Fr 10-12, R 106 Leendertz
- ### Hauptseminare
- Who Will Win the Election? U.S. Presidential Campaigns from historical Stump Speeches to YouTube** (ECTS 8), 3st als Blockseminar im Amerika-Haus. Termine: Mauch/  
3.5., 10-16, 28./29.6. sowie 12./13.7., jeweils 10-18 Schwarzhaupt-Scholz
- Amerikanische Geheimdienste im Zweiten Weltkrieg und im frühen Kalten Krieg** Steinacher  
(ECTS 5), 2st als Blockseminar. Vorbesprechung am Sa. 19.4.08, 10:00; weitere Termine: 14./15.6. sowie 5./6.7., jeweils 10-18, R 201

<b>Visions of Radicalism: Utopische und radikale Gesellschaftsentwürfe in den USA seit der progressiven Ära</b> (ECTS 6), 2st, Di 16-18, R 105	Hochgeschwender
<b>Outremer: Zur Geschichte der Frankokanadier seit dem 17. Jahrhundert</b> (ECTS 6), 2st, Fr 11-13, R 105	Hochgeschwender
<b>New Orleans: Rise and Fall of an American City</b> (ECTS 6), 2st, Mi 16-18, R 201	Waldschmidt-Nelson/Ostendorf
<b>The Iraq War</b> (ECTS 5), 2st, Termine: 28.5.; 4.6.; 11.6.; 18.6.; 25.6.; 2.7.; 9.7.; 16.7., jeweils von 9-12/13 h, R 106	Kimmage
<b>Vom Inter-Amerikanismus zum Pan-Amerikanismus: Genese – Wahrnehmungen – Konstruktionen (1823-1948)</b> (ECTS 6), 2st, Mo 14-16, R 106	Prutsch
<b><u>Oberseminare und Kolloquien</u></b>	
<b>Seminar für Fortgeschrittene</b> , 2st (14-tägig), Do 18-20, R 105	Mauch
<b>Oberseminar für Magistranden</b> , 2st, Mi 18-20, R 201	Mauch/Hochgeschwender
<b>Oberseminar für Doktoranden</b> , 1st, Mo 18-19, R 106	Hochgeschwender
<b>Oberseminar für MagistrandInnen und DoktorandInnen</b> , 2st, Di 10-12, R 106	Waldschmidt-Nelson
<b>Oberseminar für MagistrandInnen und DoktorandInnen</b> , 1st, Mi 16-17, R 106	Prutsch
<b>Mythentheorien und kulturhistorischer Logos</b> (Kolloquium) (ECTS 2), 2st, Mo 19-21, R 106	Hochgeschwender
<b><u>Tutorien</u></b>	
<b>Tutorium zum Methodenkurs</b> , 1st, Do 11-12, R 201. ACHTUNG: dieses Tutorium ist für <u>Hauptfachstudierende</u> verpflichtend!	Teine/Kathke
<b>3 Tutorien zum Grundkurs II</b> , Zeiten und Räume werden durch Aushang bekanntgegeben!	N.N.

## Amerikanische Literaturgeschichte

### Grundkurse

**Grundkurs I: Einführung in die Amerikanische Literaturwissenschaft** (ECTS 5) Decker  
(2 Parallelkurse), 3st, Do 9-12, R 105 und Fr 10-13, R 201

### Vorlesung

**Media, Technology, Society** (Fulbright Lecture Series) 2st, Di 14-16, Hörsaal: bitte Aushänge beachten

### Proseminare

**Passages from India: Literature and Culture of the Indian Diaspora** (ECTS 6), 3st, Schmidt  
Di 9-12, R 105

**Arthur Miller** (ECTS 5), 2st, Mo 14-16, R 105 Schmidt

**Pynchon's Worlds** (ECTS 6), 2,5st, Mi 16-18:30, R 105 Pöhlmann

**The Aesthetics of Beat** (ECTS 6), 2,5st, Di 17-19:30, R 201 N.N.

**Poe and Hawthorne** (ECTS 5), 2st, Mo 16-18, R 105 Soost

### Hauptseminare

**The Space(s) of American Literature** (ECTS 6), 2st, Di 10-12, R 201 Benesch

**Theorizing Literature** (ECTS 6), 2st, Do 10-12, R 106 Benesch

**Writings of the Black Atlantic** (ECTS 6), 2st, Mi 8:30-10, R 105 Benesch

**American Cinema in Transition: the 1970s** (ECTS 8), 4st, Mi 10-14, R 201 Decker

**American Realism** (ECTS 6), 2st, Do 14-16, R 201 Decker

### Oberseminare

**Kolloquium für Examenskandidaten**, 3st, Do 17-20, R 106 Benesch

**Seminar für Magistranden und Doktoranden** (als Kolloquium), 2st, Fr 14-16, R 106 Decker

### Tutorien

**Tutorium zum Grundkurs I**, 2st, Zeit und Raum werden durch Aushang bekannt gegeben! N.N.

**Tutorium „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“**, 2st, Zeit und Raum werden durch Aushang bekannt gegeben! N.N.