

**AMERIKA-INSTITUT**  
**Sommersemester 2022**

**Fachstudienberatung:** Dr. Anna Flügge, Zi 210, Tel.: 2180-5820, [anna.fluegge@lmu.de](mailto:anna.fluegge@lmu.de)

**Sekretariat Amerikanische Kulturgeschichte:** Dayela Valenzuela, M.A.; [valenzuela@lmu.de](mailto:valenzuela@lmu.de)

**Sekretariat Amerikanische Literaturgeschichte:** Renate Krakowczyk; [renate.krakowczyk@lmu.de](mailto:renate.krakowczyk@lmu.de)

**Bibliothek:** Fachbibliothek Philologicum, Ludwigstr. 25

**Belegfrist** für alle Kurse über das Online-System LSF: 04.04. - 19.04.2022

**Sprechstunden der Mitarbeiter** während des Semesters und in der vorlesungsfreien Zeit finden Sie auf unserer Homepage ([www.amerikanistik.lmu.de](http://www.amerikanistik.lmu.de)).

Lehrende

Berens, Stephanie, M.A.	<a href="mailto:berens@amerikanistik.uni-muenchen.de">berens@amerikanistik.uni-muenchen.de</a>
Bebnowski, David, Dr.	<a href="mailto:D.Bebnowski@lmu.de">D.Bebnowski@lmu.de</a>
Decker, Christof, Prof. Dr.	<a href="mailto:decker@lmu.de">decker@lmu.de</a>
De Majo, Claudio, M.A.	<a href="mailto:claudio.demajo@amerikanistik.uni-muenchen.de">claudio.demajo@amerikanistik.uni-muenchen.de</a>
Dorson, James, Prof. Dr.	<a href="mailto:dorson@zedat.fu-berlin.de">dorson@zedat.fu-berlin.de</a>
Etges, Andreas, Dr.	<a href="mailto:etges@lmu.de">etges@lmu.de</a>
Flügge, Anna, Dr.	<a href="mailto:anna.fluegge@lmu.de">anna.fluegge@lmu.de</a>
Gröppmaier, Sakina Shakil, M.A.	<a href="mailto:Sakina.Groepmaier@lmu.de">Sakina.Groepmaier@lmu.de</a>
Jordan, Rebecca, M.A.	<a href="mailto:rebecca.jordan@carsoncenter.lmu.de">rebecca.jordan@carsoncenter.lmu.de</a>
Klopfer, Nadine, Dr.	<a href="mailto:Nadine.klopfer@lmu.de">Nadine.klopfer@lmu.de</a>
Lerg, Charlotte, PD Dr.	<a href="mailto:Charlotte.Lerg@lmu.de">Charlotte.Lerg@lmu.de</a>
Lübken, Uwe, Prof. Dr.	<a href="mailto:uwe.luebken@lmu.de">uwe.luebken@lmu.de</a>
Mauch, Christof, Prof. Dr.	<a href="mailto:mauch@lmu.de">mauch@lmu.de</a>
Mohr, Amy, Dr.	<a href="mailto:amy.mohr@lmu.de">amy.mohr@lmu.de</a>
Monot, Pierre-Héli, Prof. Dr.	<a href="mailto:P.Monot@lmu.de">P.Monot@lmu.de</a>
Prutsch, Ursula, Prof. Dr.	<a href="mailto:ursula.prutsch@lmu.de">ursula.prutsch@lmu.de</a>
Schenke, Alexandra, B.A.	<a href="mailto:a.schenke@amerikanistik.uni-muenchen.de">a.schenke@amerikanistik.uni-muenchen.de</a>
Tommasi, Giorgia, Dr.	<a href="mailto:Giorgia.Tommasi@lmu.de">Giorgia.Tommasi@lmu.de</a>
Wagner, Bryan, Prof. Dr.	<a href="mailto:bwagner@berkeley.edu">bwagner@berkeley.edu</a>

## Allgemeine Hinweise:

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung für Kurse folgender Studiengänge nur online über das LSF-System erfolgen kann: B.A. "Nordamerikastudien", Masterstudiengang "American History, Culture and Society" sowie für Studierende im Profildbereich.

**Bitte beachten Sie: Änderungen im Kursangebot werden nur noch über LSF bekannt gegeben!**

---

### Registration for Exchange Students:

Exchange students should write an e-mail to the respective person of the teaching staff before the semester starts indicating which course they want to attend.

Please note: Preference will be given to students who are in an American Studies Program at their home university.

---

Soweit nicht anders angegeben, finden alle Lehrveranstaltungen in der Schellingstr. 3/VG statt und beginnen in der Woche vom 25. April 2022.

Ob das Sommersemester mit Präsenz- oder Online-Angeboten stattfinden wird, steht noch nicht fest. Bitte überprüfen Sie vor Semesterbeginn die Angaben zu den Kursen in LSF.

Unless indicated otherwise all the classes will take place in Schellingstr. 3/ front building and will start beginning from April, 25, 2022.

At this point it is not clear if the courses will be offered in-class or online in the summer. Please check the course catalogue on LSF for the latest updates before the start of the semester.

R = Raum/Räume; HS = Hörsaal; HG = Hauptgebäude, RG = Rückgebäude

---

Bitte beachten: Für BA-Studierende nach der Prüfungsordnung von 2010 und MA-Studierende nach der Prüfungsordnung 2012 bieten wir ein Studienangebot an, das INDIVIDUELL vereinbart werden muss. Bitte melden Sie sich rechtzeitig vor dem Anmeldezeitraum per Email bei [anna.fluegge@lmu.de](mailto:anna.fluegge@lmu.de) oder [renate.krakowczyk@lmu.de](mailto:renate.krakowczyk@lmu.de) mit der Angabe, welche Veranstaltungen und Module bei Ihnen noch abgeschlossen werden müssen.

Please note: Students who are enrolled in the BA program from 2010 or the MA program from 2012 will be offered an INDIVIDUAL option of courses and modules for the summer semester. Please contact [anna.fluegge@lmu.de](mailto:anna.fluegge@lmu.de) or [renate.krakowczyk@lmu.de](mailto:renate.krakowczyk@lmu.de) before the registration period begins to arrange which courses will be eligible for being accredited to your studies.

## Programmübersicht

### Bachelor “Nordamerikastudien”

#### 2. Fachsemester B.A. (neue PO 2019 gültig)

##### P 4 (6 CP): Basismodul Literatur und Medien II:

<b>Grundkurs II: Introduction to the Study of American Literature and Media II</b> (mit integrierter Übung), 4st, Di 14-16 und 16-18, HS 007	Dorson
--	--------

##### P 5 (6 CP): Basismodul Geschichte und Kultur II:

<b>Grundkurs II: Introduction to American Cultural History II</b> , 2st, Mo 14-16, HS 006	Etges
<b>Übung zum Grundkurs II Kulturgeschichte</b> , 2st, 2 Parallelkurse: Mi 8.30 s.t. -10 sowie 10-12, jeweils in S 201	Etges

##### P 6 (6 CP): Wissenschaftliches Arbeiten

<b>Übung: Southern Literature: Analysis and Academic Writing</b> , 2st, Do 14-16, S 201	Mohr
<b>Übung: There’s No Place Like Hollywood — Academic Research, Writing, and Presentation on America's Film Industry</b> , 2st, Mi 14-16, S 201	Schenke

#### 4. Fachsemester

##### WP 8 (12 CP) Aufbaumodul Literatur und Medien II

<b>Seminar: Suburbia in American Fiction</b> , 2st, Mo 10-12, S 106	Flügge
<b>Seminar: Trans Theory and Fiction</b> , 3st, Do 11-14, S 106	Berens
<b>Seminar: Rewriting the American West</b> , 3st, Mi 8:30-11, Ludwigstr. 28 RG, R 025	Tommasi
<b>Seminar: Literary Realism and its Problems: Henry James – Edith Wharton – Stephen Crane</b> , 2st, Di 16-18, S 201	Monot

##### WP 9 (12 CP) Aufbaumodul Geschichte und Kultur II

<b>Seminar: Joe Biden, Kamala Harris, Franklin D. Roosevelt und der “New Deal”</b> , 2st, Di 14-16, S 201	Prutsch
<b>Seminar: GM Crops in the Americas: Reshaping Agro-environmental Regimes during the Great Acceleration</b> , 2st, Mo 12-14, S 201	de Majo
<b>Seminar: The American Political System</b> , 2st, Di 8.30-10 s.t., S 201	Etges
<b>Seminar: Bicycle History</b> , 2st, Di 10-12, S 106	Lübken

##### WP 10 (12 CP) Aufbaumodul Transdisziplinäre Studien II

<b>Seminar: Suburbia in American Fiction</b> , 2st, Mo 10-12, S 106	Flügge
<b>Seminar: Literary Realism and its Problems: Henry James – Edith Wharton – Stephen Crane</b> , 2st, Di 16-18, S 201	Monot
<b>Seminar: 9/11 and the War on Terror on film</b> , 4st, Mo 16-20, S 201	Etges

<b>Seminar: : Das (Miss)Verständnis der U.S-Amerikanischen Demokratie</b> , 2st, Mi 12-14, S 201	Lerg Brackebusch
<b>Seminar: The American Political System</b> , 2st, Di 8.30-10 s.t., S 201	Etges

WP 11 (3 CP) Literatur und Medien: Einblicke II

<b>Vorlesung: Gothic Naturalism</b> , 2st, Mi 14-16, HS 007	Dorson
---	--------

WP 12 (3 CP) Geschichte und Kultur: Einblicke II

<b>Vorlesung: The Hard way to Freedom: African-Americans in the U.S.</b> , 2st, Do 14-16, HS 006	Prutsch
---	---------

WP 13 (3 CP) Praxis und Anwendung I

<b>Übung: America in Munich – Then and Now</b> , 2st, Do 16-18, S 201	Schenke
<b>Übung: Creative Nonfiction: The Art of the Essay</b> , 2st, Do 9-11, S 106	Mohr

WP 14 (3 CP) Praktikum

**6. Fachsemester**

WP 22 (9 CP) Vertiefungsmodul Literatur und Medien II

<b>Seminar: The Financial Crisis in American Fiction</b> , 2st, Mo 14-16, S 201	Flügge
<b>Seminar: Queer Perspectives on Home and Kinship</b> , 2,5st, Mo 16-18 s.t., S 106	Berens
<b>Seminar: Poverty in Contemporary American Literature</b> , 2st, Fr 8:30-10 s.t., S 201	Tommasi
<b>B.A. Kolloquium:</b> 2st, Di 9-11, Amalienstr. 73 A, R 120 Dieses Kolloquium steht allen Studierenden offen, deren B.A. Arbeit von einem Prüfer der Literaturgeschichte betreut wird.	Mohr

WP 23 (9 CP) Vertiefungsmodul Geschichte und Kultur II

<b>Seminar: Post-Confederation Canada</b> , 2st, Mo 12-14, S 106	Klopfer
<b>Seminar: Sleazebags or Heroes of the Fourth Estate? Journalists in US-Films</b> , 4st, Mi 16-20, S 201	Prutsch, Lerg
<b>Seminar: American Food - Exploring Culinary Culture, History, and Ecology</b> , 2st, Do 16-18, Konferenzraum im Rachel Carson Center, Leopoldstr. 11a	Mauch Jordan
<b>Kolloquium BA/ Independent Study Project</b> , Di 12-14, S 106 Dieses Kolloquium steht allen Studierenden offen, deren B.A. Arbeit von einem Prüfer der Kulturgeschichte betreut wird.	Lerg

WP 24 (3 CP) Literatur und Medien: Forschungsthemen II

<b>Vorlesung: Gothic Naturalism</b> , 2st, Mi 14-16, HS 007	Dorson
---	--------

WP 25 (3 CP) Geschichte und Kultur: Forschungsthemen II

<b>Vorlesung: The Hard way to Freedom: African-Americans in the U.S.</b> , 2st, Do 14-16, HS 006	Prutsch
--	---------

P 7 (6 CP) Studienprojekt

<b>ISP:</b> 2st, by appointment,	all lecturers
----------------------------------	---------------

P 8 Abschlussmodul Bachelorarbeit

Die Anmeldung für die Bachelorarbeit findet über das PAGS statt.

weiterführende Informationen siehe: [www.amerikanistik.uni-muenchen.de/studium-neu/ba/index.html](http://www.amerikanistik.uni-muenchen.de/studium-neu/ba/index.html)

**Master "American History, Culture and Society"**

(AS = Advanced Seminar; FC = Foundation Course; L = Lecture; ISP = Independent Study Project; RC = Reading Course)

2. Fachsemester (neue PO 2019 gültig)

P 2 (12 CP) Major Research Traditions

<b>Lecture: Gothic Naturalism</b> , 2st, Mi 14-16, HS 007	Dorson
<b>Lecture: The Hard way to Freedom: African-Americans in the U.S.</b> , 2st, Do 14-16, HS 006	Prutsch
<b>AS: Re-inventing the Nation: Pamphleteering, Propaganda, and the People</b> , 2st, Di, 26.4., 3.5., 10.5. jeweils 16-18, S 106 und als Block: 18./19.6. und 2.7. jeweils 10-17, S 201	Gröppmaier, Bebnowski
<b>AS: Gothic Naturalism at the Fin de Siècle</b> , 3st, Mi 9-12, S 106	Dorson
<b>AS: Harlem Renaissance</b> , 2st, Blockseminar: 2st, Einführung am Fr, 3.6. 10-12 und viermal am Samstag 10-16: 11.6., 18.6., 25.6., 2.7. jeweils in 106	Wagner
<b>AS: "Urban Renewal": The Transformation of American Cities in the Postwar Decades</b> , 2st, Mo 10-12, S 201	Lübken

WP 5 (12 CP) Literature and Media: Advanced Research

<b>AS: Film Style</b> , 3st, Di 10-13, S 201	Decker
<b>AS: New Orleans Literature and Culture</b> , 3st, Fr 10-13, S 201	Mohr
<b>RC: Concepts of Literary and Cultural Studies</b> , 2st, Do 10-12, S 201	Decker

WP 6 (6 CP) Literary and Media Studies: Advanced Concepts

<b>FC: Realist Fictions</b> , 2st, Mi 12-14, S 106	Decker
--	--------

WP 7 (12 CP) History and Society: Advanced Research

<b>AS: America's Rome</b> , 2st, Fr 8.30-10 s.t., S 106 Seminar with field trip (pending pandemic situation), in cooperation with the University Köln. Preparatory sessions 29.4. and 27.5. on Zoom. Excursion to Rome 5.-10.6. Places are limited, please register until 01.03.2022 via email with nadine.klopfer@lmu.de and include a ½ page letter of motivation.	Klopfer
<b>AS: Vanport</b> , 2st, Do 12-14, S 201	Lübken
<b>RC: Drawing on the Past. History in U.S. and Canadian Comic Books and Graphic Novels</b> , 2st, Mo 14-16 , S 106	Lerg

WP 8 (6 CP) The Study of History: Advanced Concepts

<b>FC: Through Good Times and Bad: German-American Relations since World War II</b> , 2st, Di 14-16, S 106	Etges
<b>FC: Disability in American History</b> , 2st, Do 16-18 S 106	Lübken

**4. Fachsemester**P 4 Master's Thesis Module

<b>Master's Colloquium/Seminar for Research Students</b> , 2st, Do 14-16, S 106	Decker
<b>Master Colloquium</b> , 2st, (Prutsch, Lübken, Lerg, Etges) Termine der einzelnen Dozenten s. LSF	Kultur

**Sonstige Veranstaltungen:**

<b>Seminar for Doctoral Students</b> , 2st, Do 14-16, S 106	Decker
<b>Oberseminar für Doktoranden</b> , 1st, Mo 18-19, S 106	Prutsch
<b>Wissenschaftliches Kolloquium</b> , 1st, Mo 19-20, S 106	Prutsch
<b>Kolloquium für Doktoranden und Master</b> , 2st, Di 18-20, S 106	Lerg
<b>Oberseminar für Doktoranden</b> , 2st, Di 14-16, per Zoom	Monot
<b>CoHist-Forschungsseminar</b> für Promovierende der Klasse für Kulturgeschichte der Graduate School of Language & Literature, 1st, Fr. 12-14, R 106 (14täglich)	Klopfer
<b>Oberseminar: Culture – History – Environment</b> , 2st, als Blockseminar, ganztägig, Ort wird noch bekannt gegeben. Graduate Students will present and discuss their work with faculty from the LMU and RCC Fellows. Participation upon invitation or contact: mauch@lmu.de	Mauch
<b>Lunchtime Colloquium</b> am Rachel Carson Center: " <b>Environmental Humanities - International Perspectives</b> ", Do 12-14, RCC, Leopoldstr. 11 a, öffentliche Veranstaltung, keine Anmeldung erforderlich	Mauch Helmick
<b>"Tuesday Discussions with Environmental Experts"</b> , Di 16-17.30, RCC, Leopoldstr. 11a, öffentliche Veranstaltung, keine Anmeldung erforderlich	Mauch Lüdecke

## **Profilbereich/ Profile Area**

Das Angebot der Amerikanistik im Profilbereich finden Sie in LSF im Bereich "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".

Please note that our courses for the „Profilbereich“ (the profile area of classes in the humanities and social sciences) are listed under "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".