

AMERIKA-INSTITUT

Wintersemester 2020/21

Fachstudienberatung: Dr. Anna Flügge, Zi 210, Tel.: 2180-5820, anna.fluegge@lmu.de

Sekretariat Amerikanische Kulturgeschichte: Dayela Valenzuela, M.A.; valenzuela@lmu.de

Sekretariat Amerikanische Literaturgeschichte: Renate Krakowczyk; renate.krakowczyk@lmu.de

Bibliothek: Fachbibliothek Philologicum, Ludwigstr. 25

Belegfrist für alle Kurse über das Online-System LSF: 12. - 26.10.2020

Sprechstunden der Mitarbeiter während des Semesters und in der vorlesungsfreien Zeit finden Sie auf unserer Homepage (www.amerikanistik.lmu.de).

Lehrende

Aubrey, Stefan, Dr.	aubrey@amerikanistik.uni-muenchen.de
Benesch, Klaus, Prof. Dr.	klaus.benesch@lmu.de
Decker, Christof, Prof. Dr.	decker@lmu.de
Della Marca, Manlio, Dr.	manlio.dellamarca@lmu.de
Etges, Andreas, Dr.	etges@lmu.de
Flügge, Anna, Dr.	anna.fluegge@lmu.de
Harju, Bärbel, Dr.	baerbel.harju@lmu.de
Hartmann, Kathrin, M.A.	k.hartmann@amerikanistik.uni-muenchen.de
Hochgeschwender, Michael, Prof. Dr.	michael.hochgeschwender@lmu.de
Kiesling, Elena, Dr.	E.Kiesling@lmu.de
Klopfer, Nadine, Dr.	Nadine.klopfer@lmu.de
Lerg, Charlotte, PD Dr.	Charlotte.Lerg@lmu.de
Lübken, Uwe, Prof. Dr.	uwe.luebken@lmu.de
Mauch, Christof, Prof. Dr.	mauch@lmu.de
Mohr, Amy, Dr.	amy.mohr@lmu.de
Monot, Pierre-Héli, Prof. Dr.	P.Monot@lmu.de
Owens, Michael,	michael.owens@anglistik.uni-muenchen.de
Prutsch, Ursula, Prof. Dr.	ursula.prutsch@lmu.de
Meinecke, Lisa, M.A.	lisa.meinecke@lmu.de
Sabathil, Constanze, M.A.	constance.sabathil@lrz.uni-muenchen.de
Tommasi, Giorgia, Dr.	Giorgia.Tommasi@lmu.de
Torres Ruiz, Elena, M.A.	torresruiz@amerikanistik.uni-muenchen.de

Allgemeine Hinweise:

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung für Kurse folgender Studiengänge nur online über das LSF-System erfolgen kann: B.A. "Nordamerikastudien", Masterstudiengang "American History, Culture and Society" sowie für Studierende im Profilbereich.

Bitte beachten Sie: Änderungen im Kursangebot werden nur noch über LSF bekannt gegeben!

Registration for Exchange Students:

Exchange students should write an e-mail to the respective person of the teaching staff before the semester starts indicating which course they want to attend.

Please note: Preference will be given to students who are in an American Studies Program at their home university.

Soweit nicht anders angegeben, finden alle Lehrveranstaltungen in der Schellingstr. 3/VG statt und beginnen in der Woche vom 2. 11. 2020

R = Raum/Räume; HS = Hörsaal; HG = Hauptgebäude, RG = Rückgebäude

C-Test-Termine: werden im September auf unserer Homepage bekanntgegeben.

Einführungsveranstaltung für Studienanfänger (B.A.): Mittwoch, 14 Oktober, 10-12 Uhr

Onlineveranstaltung per Zoom. Alle aktuellen Informationen hierzu werden ab dem 28. September auf unserer Homepage veröffentlicht.

Introductory session for Master students: Wednesday, October 14, 2020, 2-3 pm. Online event via Zoom. All relevant information will be published on our homepage on September, 28.

Programmübersicht

Bachelor "Nordamerikastudien"

1. Fachsemester B.A. (neue PO 2019 gültig)

P 1 (6 CP): Basismodul Literatur und Medien I:

Grundkurs: Introduction to the Study of American Literature and Media
(mit integrierter Übung), 4st, Di 10-12 und Do 10-12, HS 007

Decker/
Flügge

P 2 (6 CP): Basismodul Geschichte und Kultur I:

Grundkurs : Einführung in die Amerikanische Kulturgeschichte
(mit integrierter Übung), 4st, Mo 14-16 HS 001 und Mi 8:30-10 HS 007

Prutsch/
Lerg

P 3 (6 CP): Sprachpraxis

Ü: General Language Course (3CP), 2st, Mi 10-12, R S 201

Owens

Ü: Conversation Skills (3CP), 2st, 2 Gruppen, Do 12-14 und Do 14-16, R S 201

Owens

3. Fachsemester (neue PO 2019 gültig)

WP 1 (12 CP) Aufbaumodul Literatur und Medien I

S: Crime and the City: Los Angeles in the Crime Novel (6 CP), 2st, Mo 12-14, R S 201

Flügge

S: Modernist Poetry, Essays, and Short Fiction (6 CP), 2st, Mo 14-16, R S 201

Mohr

S: Great American Short Stories from Poe to the Present (6 CP), 2st, Di 16-18, R S 201

Della
Marca

S: From "East to West" and "South to North": Narratives of Intranational Migration (6 CP), 2st,
Mi 16-18, S 242

Hartmann

WP 2 (12 CP) Aufbaumodul Geschichte und Kultur I

S: Umwelt im US-amerikanischen Film (6 CP) 4st, Mo 10-12, R 001 und Di 10-12 R 201
im Historicum, Raum s. LSF, Schellingstr. 12

Lübken/
Hannig

S: USA als Aufnahmeland von Migranten und Flüchtlingen vom 19. bis ins 21. Jahrhundert
(6 CP) 2st, Di, 14-16 R S 106

Prutsch

**S: Market Revolution, Transportation Revolution, Democratic Revolution? American History
from 1815 till the Civil War** (6 CP), 2st, Di 12-14, R S 201

Etges

S: Die amerikanische Revolution (6 CP), 2st, Mo 8.30-10, R S 106

Klopfer

WP 3 (12 CP) Aufbaumodul Transdisziplinäre Studien I

S: Crime and the City: Los Angeles in the Crime Novel (6 CP), 2st, Mo 12-14, R S 201

Flügge

S: From "East to West" and "South to North": Narratives of Intranational Migration (6 CP), 2st,
Mi 16-18, S 242

Hartmann

S: USA als Aufnahmeland von Migranten und Flüchtlingen vom 19. bis ins 21. Jahrhundert (6 CP), 2st, Di, 14-16 R S 106	Prutsch
S: Market Revolution, Transportation Revolution, Democratic Revolution? American History from 1815 till the Civil War (6 CP), 2st, Di 12-14, R S 201	Etges
<u>WP 4 (3 CP) Literatur und Medien: Einblicke I</u>	
VL: Lecture Series: American Studies Today , 3st, Mi 10-12 und Di 18-19, Onlineveranstaltung	Tommasi
<u>WP 5 (3 CP) Geschichte und Kultur: Einblicke I</u>	
VL: Lecture Series: Pandemics in American History , 2st, Do 16-18, HS 007	Lübken
<u>WP 6 (3 CP) Literatur und Medien: Methoden</u>	
Ü: Methodology , 2st, Mi 12-14, R S 201	Tommasi
<u>WP 7 (3 CP) Geschichte und Kultur: Methoden</u>	
Ü: Methoden , 2st, Mo 16-18.15 s.t., R S 106	Torres Ruiz
3. Fachsemester (alte PO 2010 gültig)	
<u>Vorlesung und Übungen in P 4:</u>	
VL: Lecture Series: American Studies Today , 3st, Mi 10-12 und Di 18-19, Onlineveranstaltung	Tommasi
Ü: Crime and the City: Los Angeles in the Crime Novel (3 CP), 2st, Mo 12-14, R S 201	Flügge
Ü: Modernist Poetry, Essays, and Short Fiction (3 CP), 2st, Mo 14-16, R S 201	Mohr
Ü: Great American Short Stories from Poe to the Present (3 CP), 2st, Di 16-18, R S 201	Della M.
S: From "East to West" and "South to North": Narratives of Intranational Migration (6 CP), 2st, Mi 16-18, S 242	Hartmann
<u>Vorlesung und Übungen in P 5:</u>	
VL: Lecture Series: Pandemics in American History , 2st, Do 16-18, HS 007	Lübken
Ü: Umwelt im US-amerikanischen Film (6 CP) 4st, Mo 10-12, R 001 und Di 10-12 R 201 im Historicum, Schellingstr. 12	Lübken/ Hannig
Ü: USA als Aufnahmeland von Migranten und Flüchtlingen vom 19. bis ins 21. Jahrhundert (3 CP), 2st, Di, 14-16 R S 106	Prutsch
Ü: Market Revolution, Transportation Revolution, Democratic Revolution? American History from 1815 till the Civil War (3 CP), 2st, Di 12-14, R S 201	Etges
Ü: Die amerikanische Revolution (3 CP), 2st, Mo 8.30-10, R S 106	Klopfer
5. Fachsemester (alte PO 2010 gültig)	
zu P 7: Praxismodul	

Ü: Praxiskolloquium des Praxisbüros (6 CP), 2st, Details siehe LSF	Sabathil
Ü: "Writing, Blogging, Talking about: Jazz" (6 CP), 2st, Do 10-12, R S 106	Butler
Ü: Amerika in der Praxis (6 CP), 2st, Mi 18-20, R S 106	N.N.
<u>Zu WP 1 (Fortgeschrittenenseminar und Übung im Vertiefungsmodul Literatur)</u>	
FS: Nature and the Environment in American Literature (6 CP), 2st, Mi 14-16, R S 106	Mohr
Ü: From one-dimensional queer politics to multi dimensional queer uprisings? (3 CP), 2st, als Block, Termine s. LSF	Kiesling
<u>Zu WP 2 (Fortgeschrittenenseminare und Übungen im Vertiefungsmodul Kultur)</u>	
FS: Krankheit, Sterben und Tod in der amerikanischen Geschichte (6 CP), 2st, Fr. 10-12, R S 106	Hochge.
FS: Amerikanische Mode: Zwischen Yeezy und Cowboystiefel? (6 CP), 2st, Mi 16-18, R S 106	Lerg/ Rössig
Ü: First Ladies (3 CP), 2st, Mi 10-12, R S 106	Etges
Ü: "The American Way of War: America's military conflicts from the mid-18th Century to the present." (3 CP), 2st, Do 16-18 R S 106	Aubrey
<u>Zu WP 3 (Sprachpraxis 4 im Vertiefungsmodul Literatur)</u>	
Academic Writing Advanced (3 CP), 2st, Do 8.30-10 s.t., Schellingstr. 3, Rückgebäude, R 209	Owens
<u>Zu WP 4 (Quellen und Kritik 2 im Vertiefungsmodul Kultur)</u>	
Ü: Documentary Film in the Americas (3 CP), 2st, Di 16-18, R 106	Lerg/ Prutsch
Ü: American History through Cartoons (3 CP), 2st, Mi 8:30-10 s.t., R S 106	Etges
<u>Zu WP 5 (Abschlussmodul Literaturgeschichte)</u>	
Kolloquium für B.A.-Absolventen (6 CP), 2st, Di 10-12, R S 106 Dieses Kolloquium ist für alle Studierenden offen, die im Bereich <u>Literaturgeschichte</u> ihre B.A.-Arbeit schreiben!	Mohr
<u>Zu WP 6 (Abschlussmodul Kulturgeschichte)</u>	
Bachelor/Master-Kolloquium (3/ 6 CP), 2st, (Lübken, Prutsch, Etges, Lerg, Meinecke, Hochgeschwender) Termine der einzelnen Dozenten s. LSF	

Master "American History, Culture and Society"

(AS = Advanced Seminar; FC = Foundation Course; L = Lecture; ISP = Independent Study Project; RC = Reading Course)

1. Fachsemester (neue PO 2019 gültig)

Zu P1 (American Studies: Fields and Topics)

L: Lecture Series: American Studies Today, 3st, Mi 10-12 und Di 18-19, Onlineveranstaltung Tommasi

L: Lecture Series: Pandemics in American History, 2st, Do 16-18, HS 007 Lübken

AS: American Fiction, 1820-1865 (9 CP), 2st, Mi 12-14, R S106 Decker

AS: Amerikanische Progressive Bewegungen im Film (9 CP), 4st, Mi 16-20, R 201 Prutsch/
Hochg.

AS: Anglophilia, Anglophobia: The Early American Republic in a British World (9 CP),
2st, Fr. 8.30-10 s.t., R S 106 Klopfer

Zu WP 1 (Literature and Media: Basic Research)

AS: Representations of Home in US-American Fiction (9 CP), 2st, Mo 12-14, R S 106 Tommasi

AS: Documentary Film and Photography (9 CP), 3st, Do 9-12, R S 201 Decker

RC: Literature of the American West (3 CP), 2st, Mo 10-12, R S 106 Mohr

Zu WP 2 (Literary and Media Studies: Basic Concepts)

**FC: "Call Me Ishmael": Narrative Beginnings and Opening Scenes in American
Literature and Cinema** (6 CP), 2st, Mi 14-16, R S 201 Della
Marca

Zu WP 3 (History and Society: Basic Research)

AS: Politischer Konservatismus in Europa und den USA seit 1789 (9 CP), 3st, Di 14-17,
K 201 im Historicum, Schellingstr. 12 Hochge./
Patel

AS: Oil and the American Century (9 CP), 2st, Do 12-14, R S 106 Lübken

RC: Reading Comics (3 CP), 2st, Di 8.30 -10 s.t., R S 106 Lerg

ZU WP 4 (The Study of History: Basic Concepts)

FC: Remembering War (9 CP), 2st, Di 10-12, R S 201 Etges

3. Fachsemester (neue PO 2019 gültig)

Zu P 3 (12 CP) New Fields of Research

**AS: Fictions of the Self: Confession and Self-Empowerment in American Literature
and Culture**, 2st, Do 14-16, R S 106 Benesch

AS: American Wars on Film: World War I till today, 4st, Mo 16-20, R S 201 Etges

AS: Visual Journalism: History, Theory, and Practice, 2st, Di 12-14 R S 106 Lerg

L: Lecture Series: American Studies Today , 3st, Mi 10-12 und Di 18-19, Onlineveranstaltung	Tommasi
L: Lecture Series: Pandemics in American History , 2st, Do 16-18, HS 007	Lübken
<u>Zu WP 9 (12 CP) Literature and Media: Advanced Case Studies</u>	
AS: Representations of Home in US-American Fiction (9 CP), 2st, Mo 12-14, R S 106	Tommasi
AS: Documentary Film and Photography (9 CP), 3st, Do 9-12, R S 106	Decker
RC: Literature of the American West (3 CP), 2st, Mo 10-12, R S 106	Mohr
<u>Zu WP 10 (6 CP) Interdisciplinary Theories and Concepts</u>	
FC: "Call Me Ishmael": Narrative Beginnings and Opening Scenes in American Literature and Cinema (6 CP), 2st, Mi 14-16, R S 201	Della Marca
FC: Remembering War (9 CP), 2st, Di 10-12, R S 201	Etges
<u>Zu WP 11 (12 CP) History and Society: Advanced Case Studies</u>	
AS: Rise to Power: The History of US Foreign Relations (9 CP), 2st, Di 14-16, R S 201	Etges
AS: Oil and the American Century (9 CP), 2st, Do 12-14, R S 106	Lübken
RC: Exploring the Final Frontier (from your Living Room): Imagining the Future in Science Fiction Television (3 CP), 2st, Mo 14-16, R S 106	Meinecke
<u>Zu WP 12 (6 CP) Independent Study Project</u>	
ISP: Independent Study Project - by appointment - (Lübken, Etges, Benesch, Decker, Flügge, Mohr, Tommasi, Della Marca)	
<u>3. Fachsemester</u> (alte PO 2012 gültig)	
<u>Zu WP 9 (History and Politics 5)</u>	
L: Lecture Series: Pandemics in American History , 2st, Do 16-18, HS 007	Lübken
AS: Rise to Power: The History of US Foreign Relations (9 CP), 2st, Di 14-16, R S 201	Etges
FC: Remembering War (9 CP), 2st, Di 10-12, R S 201	Etges
ISP: Independent Study Project (CP 6) – by appointment	Lübken Etges
<u>Zu WP 10 (Cultural Media & Society 5)</u>	
VL: Lecture Series: American Studies Today , 3st, Mi 10-12 und Di 18-19, Onlineveranstaltung	Tommasi
AS: Representations of Home in US-American Fiction (9 CP), 2st, Mo 12-14, R S 106	Tommasi
FC: "Call Me Ishmael": Narrative Beginnings and Opening Scenes in American Literature and Cinema (6 CP), 2st, Mi 14-16, R S 201	Della Marca
ISP: Independent Study (6 CP) – by appointment - (Benesch, Decker, Flügge, Mohr, Tommasi, Della Marca)	

Zu WP 11 (History and Politics 6)

L: Lecture Series: Pandemics in American History , 2st, Do 16-18, HS 007	Lübken
AS: Oil and the American Century (9 CP), 2st, Do 12-14, R S 106	Lübken
FC: Remembering War (6 CP), 2st, Di 10-12, R S 106	Etges
ISP: Independent Study Project (CP 6) – by appointment	Lübken Etges

Zu WP 12 (Culture, Media and Society 6)

VL: Lecture Series: American Studies Today , 3st, Mi 10-12 und Di 18-19, Onlineveranstaltung	Tommasi
AS: Documentary Film and Photography (9 CP), 3st, Do 9-12, R S 106	Decker
FC: "Call Me Ishmael": Narrative Beginnings and Opening Scenes in American Literature and Cinema (6 CP), 2st, Mi 14-16, R S 201	Della Marca
ISP: Independent Study (6 CP) – by appointment -	

Zu P 1 (Abschlussmodul)

Master's Colloquium/Seminar for Research Students (CP 3), 2st, Do 14-16, Geschwister-Scholl-Platz 1, E 212	Decker
Bachelor/Master-Kolloquium (3/ 6 CP), 2st, (Lübken, Prutsch, Etges, Lerg, Meinecke, Hochgeschwender) Termine der einzelnen Dozenten s. LSF	

Sonstige Veranstaltungen:

Seminar for Research Students , 2st, Do 14-16, Geschwister-Scholl-Platz 1, E 212	Decker
Colloquium for doctoral/ postdoctoral students , 2st, Do 18-20, R S 106	Benesch
Oberseminar für Doktoranden , 1st, Mo 18-19, R S 106	Prutsch/ Hochg.
Wissenschaftliches Kolloquium „Der Wahrheitsbegriff in der Kulturgeschichte“ , 1st, Mo 19-20, R S 106	Prutsch/ Hochg.
Oberseminar für Doktoranden , 2st, als Block, Termin tba	Lübken/ Lerg
CoHist-Forschungsseminar für Promovierende der Klasse für Kulturgeschichte der Graduate School of Language & Literature, 1st, Fr. 12-13, 1st, R 106	Klopfer
Oberseminar: Culture – History – Environment , 2st, als Blockseminar (30.10. - 01.11.2020) im Studienhaus Schönwag (Wessobrunn). Graduate Students will present and discuss their work with faculty from the LMU and RCC Fellows. Participation upon invitation or contact: mauch@lmu.de	Mauch
Lunchtime Colloquium am Rachel Carson Center: " Environmental Humanities - International Perspectives ", Do 12-14, RCC, Leopoldstr. 11 a, öffentliche Veranstaltung,	Helmick/

keine Anmeldung erforderlich

Mauch

Tuesday Discussion with Environmental Experts, Di 16-17.30 (mit Gesa Lüdecke),
Rachel Carson Center, Leopoldstr. 11 a

Mauch

Profilbereich/ Profile Area

Das Angebot der Amerikanistik im Profilbereich finden Sie in LSF im Bereich "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".

Please note that our courses for the „Profilbereich“ (the profile area of classes in the humanities and social sciences) are listed under "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".