

AMERIKA-INSTITUT
Sommersemester 2021

Fachstudienberatung: Dr. Anna Flügge, Zi 210, Tel.: 2180-5820, anna.fluegge@lmu.de

Sekretariat Amerikanische Kulturgeschichte: Dayela Valenzuela, M.A.; valenzuela@lmu.de

Sekretariat Amerikanische Literaturgeschichte: Renate Krakowczyk; renate.krakowczyk@lmu.de

Bibliothek: Fachbibliothek Philologicum, Ludwigstr. 25

Belegfrist für alle Kurse über das Online-System LSF: 22.03. - 05.04.2021

Sprechstunden der Mitarbeiter während des Semesters und in der vorlesungsfreien Zeit finden Sie auf unserer Homepage (www.amerikanistik.lmu.de).

Lehrende

Benesch, Klaus, Prof. Dr.	klaus.benesch@lmu.de
Berens, Stephanie, M.A.	berens@amerikanistik.uni-muenchen.de
Decker, Christof, Prof. Dr.	decker@lmu.de
Della Marca, Manlio, Dr.	manlio.dellamarca@lmu.de
De Majo, Claudio, M.A.	claudio.demajo@amerikanistik.uni-muenchen.de
Engert, Michelle, Dr. jur.	Michelle.Engert@lrz.uni-muenchen.de
Etges, Andreas, Dr.	etges@lmu.de
Flügge, Anna, Dr.	anna.fluegge@lmu.de
Hochgeschwender, Michael, Prof. Dr.	michael.hochgeschwender@lmu.de
Klopfer, Nadine, Dr.	Nadine.klopfer@lmu.de
Lerg, Charlotte, PD Dr.	Charlotte.Lerg@lmu.de
Lübken, Uwe, Prof. Dr.	uwe.luebken@lmu.de
Martin, Carole, M.A.	Carole.Martin@amerikanistik.uni-muenchen.de
Mauch, Christof, Prof. Dr.	mauch@lmu.de
Mohr, Amy, Dr.	amy.mohr@lmu.de
Monot, Pierre-Héli, Prof. Dr.	P.Monot@lmu.de
Noe-Payne, Mallory	mallorynoepayne@me.com
Prutsch, Ursula, Prof. Dr.	ursula.prutsch@lmu.de
Schenke, Alexandra, B.A.	a.schenke@amerikanistik.uni-muenchen.de
Starke, Amelie, M.A.	amelie.starke@amerikanistik.uni-muenchen.de
Van den Berg, Tenley	T.Berg@anglistik.uni-muenchen.de

Allgemeine Hinweise:

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung für Kurse folgender Studiengänge nur online über das LSF-System erfolgen kann: B.A. "Nordamerikastudien", Masterstudiengang "American History, Culture and Society" sowie für Studierende im Profibereich.

Bitte beachten Sie: Änderungen im Kursangebot werden nur noch über LSF bekannt gegeben!

Registration for Exchange Students:

Exchange students should write an e-mail to the respective person of the teaching staff before the semester starts indicating which course they want to attend.

Please note: Preference will be given to students who are in an American Studies Program at their home university.

Soweit nicht anders angegeben, finden alle Lehrveranstaltungen in der Schellingstr. 3/VG statt und beginnen in der Woche vom 12. April 2021.

Ob das Sommersemester mit Präsenz- oder Online-Angeboten stattfinden wird, steht noch nicht fest. Bitte überprüfen Sie vor Semesterbeginn die Angaben zu den Kursen in LSF.

Unless indicated otherwise all the classes will take place in Schellingstr. 3/ front building and will start beginning from April, 12, 2021.

At this point it is not clear if the courses will be offered in-class or online in the summer. Please check the course catalogue on LSF for the latest updates before the start of the semester.

R = Raum/Räume; HS = Hörsaal; HG = Hauptgebäude, RG = Rückgebäude

Programmübersicht

Bachelor “Nordamerikastudien”

2. Fachsemester B.A. (neue PO 2019 gültig)

P 4 (6 CP): Basismodul Literatur und Medien II:

Grundkurs II: Introduction to the Study of American Literature and Media II (mit integrierter Übung), 4st, Di 10-12 und Do 8:30 s.t. -10	Flügge Berens
---	------------------

P 5 (6 CP): Basismodul Geschichte und Kultur II:

Grundkurs II: Einführung in die Amerikanische Kulturgeschichte II , 2st, Mo 14-16	Etges
Übung zum Grundkurs II Kulturgeschichte , 2st, 2 Parallelkurse: Mi 8.30 s.t. -10 sowie 10-12, jeweils in S 201	Etges

P 6 (6 CP): Wissenschaftliches Arbeiten

Übung: Southern Literature: Analysis and Academic Writing , 2st, Do 14-16, S 201	Mohr
Übung: There's No Place Like Hollywood — Academic Research, Writing, and Presentation on America's Film Industry , 2st, Mi 12-14 S 201	Schenke

4. Fachsemester (neue PO 2019 gültig)

WP 8 (12 CP) Aufbaumodul Literatur und Medien II

Seminar: American Literature 1945-65 , 2st, Mi 14-16, S 201	Mohr
Seminar: Diaspora and Transnationalism in Contemporary Asian American Literature , 2st, Mo 12-14, S 106	Martin
Seminar: Love, Liberty and the Pursuit of Happiness: Great American Love Stories , 2st, Do 16-18, S 106	Della Marca
Seminar: Trans Theory and Fiction , 3st, Di 12-15, S 106	Berens

WP 9 (12 CP) Aufbaumodul Geschichte und Kultur II

Seminar: USA und China seit dem 18. Jahrhundert , 2st, Fr 10-12, S 106	Hochgeschwender
Seminar: The History of the Environmental Movement in the United States , 2st, Mo 10-12, S 201	Lübken
Seminar: Pre-Confederation Canada , 2st, Mo 8-30 s.t. -10, S 106	Klopfer
Seminar: Pop, Politics, and Memory. 1776 in the U.S. Today , 2st, Mi 12-14, S 106	Lerg

WP 10 (12 CP) Aufbaumodul Transdisziplinäre Studien II

Seminar: Trans Theory and Fiction , 3st, Di 12-15, S 106	Berens
Seminar: Diaspora and Transnationalism in Contemporary Asian American Literature , 2st, Mo 12-14, S 106,	Martin

Seminar: The History of the Environmental Movement in the United States , 2st, Mo 10-12, S 201	Lübken
Seminar: USA und China seit dem 18. Jahrhundert , 2st, Fr 10-12, S 106	Hochgeschwender

WP 11 (3 CP) Literatur und Medien: Einblicke II

Vorlesung: American Media History , 2st, Mi 10-12	Decker
--	--------

WP 12 (3 CP) Geschichte und Kultur: Einblicke II

Vorlesung: Americans on the Move: Mobility Histories of North America , 2st, Do 14-16	Lübken
--	--------

WP 13 (3 CP) Praxis und Anwendung I

Übung: Public History , 2st, Di 16-18, S 106	Etges
Übung: Podcasts, Blogs, Essays and more: How can I present my academic research in different media? 2st, Mo 14-16, S 106	Starke

WP 14 (3 CP) Praktikum

weiterführende Informationen siehe: www.amerikanistik.uni-muenchen.de/studium-neu/ba/index.html

4. Fachsemester (alte PO 2010 gültig)

Seminare für Modul P 4 (Literaturgeschichte)

Seminar: American Literature 1945-65 , 2st, Mi 14-16, S 201	Mohr
Seminar: Diaspora and Transnationalism in Contemporary Asian American Literature , 2st, Mo 12-14, S 106	Martin
Seminar: Love, Liberty and the Pursuit of Happiness: Great American Love Stories , 2st, Do 16-18, S 106	Della Marca
Seminar: Trans Theory and Fiction , 3st, Di 12-15, S 106	Berens

Seminare für Modul P 5 (Kulturgeschichte)

Seminar: USA und China seit dem 18. Jahrhundert , 2st, Fr 10-12, S 106	Hochgeschwender
Seminar: The History of the Environmental Movement in the United States , 2st, Mo 10-12, S 201	Lübken
Seminar: Pre-Confederation Canada , 2st, Mo 8-30 s.t. -10, S 106	Klopper
Seminar: Pop, Politics, and Memory. 1776 in the U.S. Today , 2st, Mi 12-14, S 106	Lerg

Vorlesung und Übung zu WP 1 und WP 3 Literaturgeschichte

Vorlesung: American Media History , 2st, Mi 10-12	Decker
Conversation Skills I (SP 3, 3 CP), 2st, Fr. 8.30 s.t. - 10, S. 201	Van den Berg

Vorlesung und Übung zu WP 2 und WP 4 Kulturgeschichte

Vorlesung: Americans on the Move: Mobility Histories of North America , 2st, Do 14-16	Lübken
Q&K 1: The American Criminal Jury Trial , 2st, Mi 16-18	Engert

6. Fachsemester (alte PO 2010 gültig)

zu P 7: Praxismodul

Independent Study-Project B.A. (6 CP), als individuelle Absprache mit den Lehrenden: Benesch, Berens, Decker, Della Marca, Etges, Flügge, Hochgeschwender, Klopfer, Lerg, Lübken, Mohr, Prutsch	
SQ 4: Media and the Individual in American Literature and Cultur , 2st, Mi 10-12, S 106	Mohr
SQ 4: Radio and Podcasting: Media and its Role in Forming Public History , 2st, Mi 12-14	Noe-Payne

zu WP 5 (Abschlussmodul Literaturgeschichte)

B.A. Kolloquium (6 CP), 2st, Mo 16-18, S 106, Beginn siehe LSF Dieses Kolloquium steht allen Studierenden offen, deren B.A. Arbeit von einem Prüfer der Literaturgeschichte betreut wird.	Flügge
Conversation II (SP 5, 3 CP), Fr 8.30 s.t. -10, S 201	Van den Berg

zu WP 6 (Abschlussmodul Kulturgeschichte)

Bachelor/Master-Kolloquium (3/ 6 CP), 2st, (Lübken, Prutsch, Etges, Lerg, Hochgeschwender) Termine der einzelnen Dozenten s. LSF	
Q&K 3: "Well behaved women rarely make history. Politikerinnen in den USA , 2st, Do 12-14, S 106	Prutsch
Q&K 3: An Introduction to Atlantic Piracy , 2st, Do 8.30 s.t.-11, S 201	de Majo

Master "American History, Culture and Society"

(AS = Advanced Seminar; FC = Foundation Course; L = Lecture; ISP = Independent Study Project; RC = Reading Course)

2. Fachsemester (neue PO 2019 gültig)

Zu P 2 (12 CP) Major Research Traditions

L: American Media History , 2st, Mi 10-12	Decker
L: Americans on the Move: Mobility Histories of North America , 2st, Do 14-16	Lübken
AS: American Media History and Theory , 3st, Do 11-14, S 201	Decker
AS: The Aesthetics of Restraint , 2st, Do 10-12, S 106	Benesch
AS: African-American History on Film , 4st, Mo 16-20, S 201	Etges
AS: Rechtsextremismus und Rechtspopulismus in Brasilien und den USA , 2st, Di 8.30 s.t-10, S 106	Prutsch

Zu WP 5 (12 CP) Literature and Media: Advanced Research

AS: Reading Matters: On Theories and Cultures of Reading , 2st, Mi 16-18, S 201	Benesch
AS: "Protest Literature: From the American Revolution to Black Lives Matter" , 2st, Mi 14-16, S 106	Monot
RC: How to Read (American) Literature , 2st, Mi 18-20, S 201	Benesch

Zu WP 6 (6 CP) Literary and Media Studies: Advanced Concepts

FC: Harlem Renaissance Literature , 2st, Fr 10-13, S 201	Mohr
---	------

Zu WP 7 (12 CP) History and Society: Advanced Research

AS: Showing the Truth? Doc. Films in the United States, Canada and Latin America (Filmseminar) , 4st, Di 12-16, S 201	Prutsch, Lerg
AS: „Schooled in (In-)Equality? Addressing the History and Present of Systemic Racism in US-Higher Education“ , 2st, Mo 10-12, S 106 Student Conference/ Abschlussworkshop Jul. 23-24, 2021	Lerg
RC: Fake Pasts. Counterfactual History in American Culture , 2st, Mo 14-16, S 201	Lerg

ZU WP 8 (6 CP) The Study of History: Advanced Concepts

FC: Radikales Christentum in den Amerikas? Befreiungstheologie und Evangelikalismus seit den 1960er Jahren , 2st, Do 16-18, im Historicum: Schellingstr. 12, K 507	Hochgeschwender, Haas
FC: Animal History , 2st, Di 10-12, S 201	Lübken

2. Fachsemester (alte PO 2012 gültig)

Zu WP 5 (History and Politics 3)

AS: African-American History on Film , 4st, Mo 16-20, S 201	Etges
L: Americans on the Move: Mobility Histories of North America , 2st, Do 14-16	Lübken

Zu WP 6 (Culture, Media and Society 3)

AS: "Protest Literature: From the American Revolution to Black Lives Matter" , 2st, Mi 14-16, S 106	Monot
L: American Media History , 2st, Mi 10-12	Decker

Zu WP 7 (History and Politics 4)

AS: Film als historische Quelle. Der Krimi – Verbrechen und Verbrechensbekämpfung in europäischen und US-amerikanischen Spielfilmen des 20. Jahrh. , 4st, Di 16-20, S 201	Hochgeschwender, Szöllosi-Janze
FC: Animal History , 2st, Di 10-12, S 201	Lübken

Zu WP 8 (Culture, Media and Society 4)

AS: Reading Matters: On Theories and Cultures of Reading , 2st, Mi 16-18, S 201	Benesch
FC: Harlem Renaissance Literature , 2st, Fr 10-13, S 201	Mohr

4. Fachsemester (alte und neue PO gültig)

Master's Colloquium/Seminar for Research Students , 2st, Do 14-16, S 106	Decker
Master Colloquium (3 CP), 2st, (Lübken, Prutsch, Etges, Lerg, Hochgeschwender) Termine der einzelnen Dozenten s. LSF	

Sonstige Veranstaltungen:

Seminar for Research Students , 2st, Do 14-16, S 106	Decker
Colloquium for doctoral/ postdoctoral students	Benesch
Oberseminar für Doktoranden , 1st, Mo 18-19, R S 106	Prutsch Hochgeschwend.
Wissenschaftliches Kolloquium , 1st, Mo 19-20, R S 106	Prutsch Hochgeschwend.
Oberseminar für Doktoranden , 2st, als Block, Termin tba	Lübken
Oberseminar für Doktoranden , 2st, Mi 16-18, S 106	Monot
CoHist-Forschungsseminar für Promovierende der Klasse für Kulturgeschichte der Graduate School of Language & Literature, 1st, Fr. 12-14, R 106 (14tägig)	Klopfer

Oberseminar: Culture – History – Environment, 2st, als Blockseminar, 2. und 3. Juli, ganztägig, Ort wird noch bekannt gegeben. Graduate Students will present and discuss their work with faculty from the LMU and RCC Fellows. Participation upon invitation or contact: mauch@lmu.de	Mauch
Lunchtime Colloquium am Rachel Carson Center: " Environmental Humanities - International Perspectives ", Do 12-14, RCC, Leopoldstr. 11 a, öffentliche Veranstaltung, keine Anmeldung erforderlich, mit Arielle Helmick	Mauch Helmick
"Tuesday Discussions with Environmental Experts" , Di 16-17.30, RCC, Leopoldstr. 11a, öffentliche Veranstaltung, keine Anmeldung erforderlich	Mauch Lüdecke

Profilbereich/ Profile Area

Das Angebot der Amerikanistik im Profilbereich finden Sie in LSF im Bereich "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".

Please note that our courses for the „Profilbereich“ (the profile area of classes in the humanities and social sciences) are listed under "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".