

AMERIKA-INSTITUT

Wintersemester 2021/ 2022

Fachstudienberatung: Dr. Anna Flügge, Zi 210, Tel.: 2180-5820, anna.fluegge@lmu.de

Sekretariat Amerikanische Kulturgeschichte: Dayela Valenzuela, M.A.; valenzuela@lmu.de

Sekretariat Amerikanische Literaturgeschichte: Renate Krakowczyk; renate.krakowczyk@lmu.de

Bibliothek: Fachbibliothek Philologicum, Ludwigstr. 25

Belegfrist für alle Kurse über das Online-System LSF: 27.09. - 11.10.2021

Sprechstunden der Mitarbeiter während des Semesters und in der vorlesungsfreien Zeit finden Sie auf unserer Homepage (www.amerikanistik.lmu.de).

Lehrende

Bebnowski, David, Dr.	D.Bebnowski@lmu.de
Benesch, Klaus, Prof. Dr.	klaus.benesch@lmu.de
Berens, Stephanie, M.A.	berens@amerikanistik.uni-muenchen.de
Decker, Christof, Prof. Dr.	decker@lmu.de
Della Marca, Manlio, Dr.	manlio.dellamarca@lmu.de
De Majo, Claudio, M.A.	claudio.demajo@amerikanistik.uni-muenchen.de
Etges, Andreas, Dr.	etges@lmu.de
Flügge, Anna, Dr.	anna.fluegge@lmu.de
Hartmann, Kathrin, M.A.	Kat.Hartmann@lmu.de
Hochgeschwender, Michael, Prof. Dr.	michael.hochgeschwender@lmu.de
Inderst, Rudolf, Dr.	inderst@amerikanistik.uni-muenchen.de
Klopfer, Nadine, Dr.	Nadine.klopfer@lmu.de
Lerg, Charlotte, PD Dr.	Charlotte.Lerg@lmu.de
Martin, Carole, M.A.	Carole.Martin@amerikanistik.uni-muenchen.de
Mauch, Christof, Prof. Dr.	mauch@lmu.de
Meinecke, Lisa, M.A.	lisa.meinecke@amerikanistik.uni-muenchen.de
Mohr, Amy, Dr.	amy.mohr@lmu.de
Monot, Pierre-Héli, Prof. Dr.	P.Monot@lmu.de
Nowidi, Kamyar, Dr.	kamyar.nowidi@amerikanistik.uni-muenchen.de
Prutsch, Ursula, Prof. Dr.	ursula.prutsch@lmu.de
Schenke, Alexandra, B.A.	a.schenke@amerikanistik.uni-muenchen.de
Tommasi, Giorgia, Dr.	giorgia.tommasi@lmu.de
Wiltgen Pinheiro, Beverly	Beverly.Pinheiro@anglistik.uni-muenchen.de

Allgemeine Hinweise:

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung für Kurse folgender Studiengänge nur online über das LSF-System erfolgen kann: B.A. "Nordamerikastudien", Masterstudiengang "American History, Culture and Society" sowie für Studierende im Profildbereich.

Bitte beachten Sie: Änderungen im Kursangebot werden nur noch über LSF bekannt gegeben!

Registration for Exchange Students:

Exchange students should write an e-mail to the respective person of the teaching staff before the semester starts indicating which course they want to attend.

Please note: Preference will be given to students who are in an American Studies Program at their home university.

Soweit nicht anders angegeben, finden alle Lehrveranstaltungen in der Schellingstr. 3/VG statt und beginnen in der Woche vom 18. Oktober 2021.

Ob das Wintersemester mit Präsenz- oder Online-Angeboten stattfinden wird, steht noch nicht fest. Bitte überprüfen Sie vor Semesterbeginn die Angaben zu den Kursen in LSF.

Unless indicated otherwise all the classes will take place in Schellingstr. 3/ front building and will start beginning from October 18, 2021

At this point it is not clear if the courses will be offered in-class or online in the winter semester. Please check the course catalogue on LSF for the latest updates before the start of the semester.

R = Raum/Räume; HS = Hörsaal; HG = Hauptgebäude, RG = Rückgebäude

C-Test-Termin: Donnerstag, 21.10.2021, 14-16 Uhr. Ort: Raum 420 a, 4. Stock, Schellingstr. 3/ VG, Multimedia-Sprachlabor

Einführungsveranstaltung für Studienanfänger (B.A.): Donnerstag, 30. September, 10-12 Uhr, Schellingstr. 3/VG, S 201 oder über Zoom.

Alle aktuellen Informationen hierzu werden ab dem 20. September auf unserer Homepage veröffentlicht.

Introduction to the program for Master's students: Thursday, September 30, 2-4 pm, Schellingstr. 3/VG, S 201 or via Zoom.

All relevant information will be published on our homepage on September, 20.

Bitte beachten: Für BA-Studierende nach der Prüfungsordnung von 2010 und MA-Studierende nach der Prüfungsordnung 2012 bieten wir ein Studienangebot an, das INDIVIDUELL vereinbart werden muss. Bitte melden Sie sich rechtzeitig vor dem Anmeldezeitraum per Email bei anna.fluegge@lmu.de oder renate.krakowczyk@lmu.de mit der Angabe, welche Veranstaltungen und Module bei Ihnen noch abgeschlossen werden müssen.

Please note: Students who are enrolled in the BA program from 2010 or the MA program from 2012 will be offered an INDIVIDUAL option of courses and modules for the winter semester. Please contact anna.fluegge@lmu.de or renate.krakowczyk@lmu.de before the registration period begins to arrange which courses will be eligible for being accredited to your studies.

Programmübersicht

Bachelor “Nordamerikastudien” (neue PO 2019 gültig)

1. Fachsemester B.A.

P 1 (6 CP): Basismodul Literatur und Medien I:

Grundkurs I: Introduction to the Study of American Literature and Media I (mit integrierter Übung), 4st, Di 10-12 <u>und</u> Do 10-12, HS s. LSF	Flügge
---	--------

P 2 (6 CP): Basismodul Geschichte und Kultur I:

Grundkurs I: Introduction to American Cultural History I , (mit integrierter Übung), 4st, Mo 14-16 und Mi 8.30-10, HS s. LSF	Prutsch/ Lerg
---	---------------

P 3 (6 CP): Sprachpraxis

Übung: General Language Course (3 CP), 2st, Di 8.30- 10 s.t., S 106	Pinheiro
Übung: Conversation Skills (3 CP), 2st, 2 Gruppen, Di 12-14 und 14-16, S 201	Pinheiro

3. Fachsemester

WP 1 (12 CP) Aufbaumodul Literatur und Medien I

Seminar: Great American Short Stories from Poe to the Present , 2st, Mi 14-16, S 201	Della Marca
Seminar: Modernist Poetry, Essays, and Short Fiction , 2st, Di 10-12, S 106	Mohr
Seminar: There’s No Place Like Home: Notions of Home in American Fiction , 2st, Do 16-18, S 201	Hartmann

WP 2 (12 CP) Aufbaumodul Geschichte und Kultur I

Seminar: Civil War of Incorporation: Die Geschichte des „Wilden Westens“ von 1865 bis 1920 , 2st, Fr. 10-12, S 106	Hochgeschwender
Seminar: The Kennedy Presidency , 2st, Mi 10-12, S 201	Etges
Seminar: The Making of Enemies - US American Enemy Images in Film , 2st, Mi 16-18, S 201	Schenke
Seminar: The US and the Green Revolution: Transforming Agro-environmental Regimes during the Great Acceleration , 3st, Mo 16-19, Veranstaltungsraum s. LSF	de Majo

WP 3 (12 CP) Aufbaumodul Transdisziplinäre Studien I

Seminar: Modernist Poetry, Essays, and Short Fiction , 2st, Di 10-12, S 106	Mohr
Seminar: There’s No Place Like Home: Notions of Home in American Fiction , 2st, Do 16-18, S 201	Hartmann
Seminar: The Making of Enemies – US American Enemy Images in Film , 2st, Mi 16-18, S 201	Schenke
Seminar: The US and the Green Revolution: Transforming Agro-environmental Regimes during the Great Acceleration , 3st, Mo 16-19, Veranstaltungsraum s. LSF	de Majo

WP 4 (3 CP) Literatur und Medien: Einblicke I

Vorlesung: Transnational American Studies, 2st, Di 14-16, HS s. LSF	Monot
---	-------

WP 5 (3 CP) Geschichte und Kultur: Einblicke I

Vorlesung: American Environments: Explorations in U.S. Nature, Culture, History and Politics, 2st, Do 14-16, HS s. LSF	Mauch
---	-------

WP 6 (3 CP) Literatur und Medien: Methoden

Übung: Introduction to Questions of Methodology in Literary Studies, 2st, Mo 12-14, S 106	Berens
---	--------

WP 7 (3 CP) Geschichte und Kultur: Methoden

Übung: Einführung in die Methoden der Geschichtswissenschaften, 2st, Do 10-12, S 201	Hochgeschwender
--	-----------------

5. Fachsemester

WP 15 (12 CP) Vertiefungsmodul Literatur und Medien I

Seminar: Edgar Allen Poe and the Darker Sides of American Literature, 2st, Fr. 15.30-17 s.t., S 106	Nowidi
Seminar: Afrofuturism, 2st, Mo 14-16, S 201	Martin
Seminar: New Orleans Literature, 2st, Do 12-14, S 201	Mohr

WP 16 (12 CP) Vertiefungsmodul Geschichte und Kultur I

Seminar: Kulturgeschichte der Prohibition, 2st, Fr 8.30-10 s.t., S 106	Klopfer
Seminar: Courtroom Spectacles and Visual Media, 2st, Mo 12-14, S 201	Lerg
Seminar: Amerika als Utopie, 2st, Mi 12-14, S 201	Prutsch
Seminar: Hollywood as Historian - American History on Film, 4st, Mo 16-20, S 201	Etges

WP 17 (12 CP) Vertiefungsmodul Transdisziplinäre Studien

Seminar: Afrofuturism, 2st, Mo 14-16, S 201	Martin
Seminar: New Orleans Literature, 2st, Do 12-14, S 201	Mohr
Seminar: Courtroom Spectacles and Visual Media, 2st, Mo 12-14, S 201	Lerg
Seminar: Hollywood as Historian - American History on Film, 4st, Mo 16-20, S 201	Etges
Seminar: Amerika als Utopie, 2st, Mi 12-14, S 201	Prutsch

WP 18 (3 CP) Literatur und Medien: Forschungsthemen I

Vorlesung: Transnational American Studies, 2st, Di 14-16, HS s. LSF	Monot
---	-------

WP 19 (3 CP) Geschichte und Kultur: Forschungsthemen I

Vorlesung: American Environments: Explorations in U.S. Nature, Culture, History and Politics, 2st, Do 14-16, HS s. LSF	Mauch
---	-------

WP 20 (3 CP) Praxis und Anwendung II

Übung: Blogging on Populism: Reasoning with an ambivalent term in American History, 2st, Di 9.11., 16.11. und 23.11.2021, 12-14, Veranstaltungsraum s. LSF, Blocksitzungen 18.-19.12.2021 und 29.-30.01.2022 jeweils von 9.30-15.15, S 201	Bebnowski
---	-----------

WP 21 (3 CP) Praxis und Anwendung III

Übung: Amerika in der Praxis: Infrastrukturen und Karrierewege der Nordamerikastudien, 2st, Di 18-20, Online Veranstaltung	Meinecke
Übung: „Der Mensch ist nur da ganz Mensch, wo er spielt“ - Digitale Spielkultur zum redaktionellen Mitgestalten 2st, als Blockseminar: Sa/ So 11./12.2021 und Sa/ So 15./16.01.2022 jeweils von 10-16 Uhr, S 201	Inderst

weiterführende Informationen siehe: www.amerikanistik.uni-muenchen.de/studium-neu/ba/index.html

Master "American History, Culture and Society"

(AS = Advanced Seminar; FC = Foundation Course; L = Lecture; ISP = Independent Study Project; RC = Reading Course)

1. Fachsemester (neue PO 2019 gültig)

Zu P 1 (12 CP) American Studies: Fields and Topics

L: Transnational American Studies, 2st, Di 14-16, HS s. LSF	Monot
L: American Environments: Explorations in U.S. Nature, Culture, History and Politics, 2st, Do 14-16, HS s. LSF	Mauch
AS: Autobiography, Memoir, Self-Writing, 2st, Do 10-12, S 106	Benesch
AS: P.T. Barnum and his Age: Popular Culture in the Antebellum Era, 2st, Mo 8.30-10 s.t., S 106	Klopfer
AS: The Death Penalty, 2st, Di 12-14, S 106	Etges

Zu WP 1 (12 CP) Literature and Media: Basic Research

AS: Literature and the Public Humanities, 2st, Fr 10-12, S 201	Mohr
AS: The History of the American Short Story , 2st, Mi 14-16, S 106	Decker
RC: Reading Time in Contemporary Fiction, 2st, Fr. 8.30-10 s.t., S 201	Tommasi

Zu WP 2 (6 CP) Literary and Media Studies: Basic Concepts

FC: German-American Encounters in post-World War II American Literature: An Introduction, 2st, Do 8.30-10 s.t., S 201	Mohr
--	------

Zu WP 3 (12 CP) History and Society: Basic Research

AS: Divided America: The Biden Presidency in Historical Perspective, 2st, Do 16-18, S 106	Mauch
AS: Approaches to Transatlantic History, 2st, Mo 16-18, S 106	Lerg
RC: Finding the TransAtlantic over Time , 2st, Di 8.30-10 s.t., S 201	Lerg

ZU WP 4 (6 CP) The Study of History: Basic Concepts

FC: Filmseminar: Indianer im Film, 4st, Di 16-20, S 201	Prutsch/ Hochgeschwender
---	-----------------------------

3. Fachsemester

Zu P 3 (12 CP) New Fields of Research

L: Transnational American Studies, 2st, Di 14-16, HS s. LSF	Monot
L: American Environments: Explorations in U.S. Nature, Culture, History and Politics, 2st, Do 14-16, HS s. LSF	Mauch
AS: Short Texts, Big Ideas: From the Puritans to Twitter , 2st, Mo 10-12, S 106	Della Marca

AS: Lager als globales Phänomen vom Amerikanischen Bürgerkrieg bis zum Zweiten Weltkrieg , 2st, Do 11-13, im Historicum (K 507)	Prutsch/ Haas
AS: Participatory Culture , 2st, Mi 10-12, S 106	Lerg/ Monot

Zu WP 9 (12 CP) Literature and Media: Advanced Case Studies

AS: Literature and the Public Humanities , 2st, Fr. 10-12, S 201	Mohr
AS: The History of the American Short Story , 2st, Mi 14-16, S 106	Decker
RC: Reading Time in Contemporary Fiction , 2st, Fr. 8.30-10 s.t., S 201	Tommasi

Zu WP 10 (6 CP) Interdisciplinary Theories and Concepts

FC: What's New in American Literature? A Survey , 2st, Mi 12-14.30 s.t., S 106	Tommasi
FC: Growing Smaller: Degrowth, Sufficiency and Sustainability in Architecture, Planning and Society , 4st, Mo 13.15 - 16.45 (TUM Hauptgebäude)	Mauch/ Lang

Zu WP 11 (12 CP) History and Society: Advanced Case Studies

AS: Ugly Americans? Foreign Policy and Public Diplomacy since World War II , 2st, Mi 8.30-10 s.t., S 201	Etges
AS: Vor dem Bürgerkrieg: Krieg und Gesellschaft in Nordamerika 1756-1861 , 2st, Mi 16-18, S 106	Hochgeschwender/ Meisch
RC: The Vietnam War , 2st, Di 10-12, S 201	Etges

ZU WP 12 (6 CP) Independent Study Project

ISP: 2st, by appointment ,	all lecturers
-----------------------------------	---------------

Sonstige Veranstaltungen:

Master's Colloquium/ Seminar for Research Students, 2st, Do 14-16, S 106	Decker
Colloquium for doctoral/ postdoctoral students, 2st, Do 18-20, S 106	Benesch
Oberseminar für Doktoranden, 1st, Mo 18-19, S 106	Prutsch Hochgeschwend.
Wissenschaftliches Kolloquium, 1st, Mo 19-20, S 106	Prutsch Hochgeschwend.
Oberseminar für Doktoranden, 2st, als Block, Termin tba	Lerg/Etges
Oberseminar für Doktoranden, 2st, Di 16-18, S 106	Monot
CoHist-Forschungsseminar für Promovierende der Klasse für Kulturgeschichte der Graduate School of Language & Literature, 2st, Fr. 12-14, R 106	Klopfer
International Graduate Seminar: Interdisciplinary and Mixed-Methods Approaches in Environmental History: Potentials and Challenges (mit Prof. Melanie Arndt und Prof. Christian Rohr), 2st, als Blockseminar, 13.-15. September 2021 Aeschipark, Aeschi (Schweiz)	Mauch
Oberseminar: Culture – History – Environment, 2st, als Blockseminar, ganztägig, 4.-6. März 2022, Vollmar-Akademie Kochel Graduate Students will present and discuss their work with faculty from the LMU and RCC Fellows. Participation upon invitation or contact: mauch@lmu.de	Mauch
Lunchtime Colloquium "Environmental Humanities", Do 12-14, 2st, KHG Leopoldstrasse 11, öffentliche Veranstaltung, keine Anmeldung erforderlich, mit Arielle Helmick	Mauch/ Helmick
"Tuesday Discussions with Environmental Experts", Di 16.15-17.15, 1st, RCC, Leopoldstr. 11a, öffentliche Veranstaltung, keine Anmeldung erforderlich	Mauch / Lüdecke

Profilbereich/ Profile Area

Das Angebot der Amerikanistik im Profilbereich finden Sie in LSF im Bereich "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".

Please note that our courses for the „Profilbereich“ (the profile area of classes in the humanities and social sciences) are listed under "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".