

## AMERIKA-INSTITUT

Wintersemester 2022/ 2023

**Fachstudienberatung:** Dr. Anna Flügge, Zi 210, Tel.: 2180-5820, [anna.fluegge@lmu.de](mailto:anna.fluegge@lmu.de)

**Sekretariat Amerikanische Kulturgeschichte:** Dayela Valenzuela, M.A.; [valenzuela@lmu.de](mailto:valenzuela@lmu.de)

**Sekretariat Amerikanische Literaturgeschichte:** Renate Krakowczyk; [renate.krakowczyk@lmu.de](mailto:renate.krakowczyk@lmu.de)

**Bibliothek:** Fachbibliothek Philologicum, Ludwigstr. 25

**Belegfrist** für alle Kurse über das Online-System LSF: 26.09. - 10.10.2022

**Sprechstunden der Mitarbeiter** während des Semesters und in der vorlesungsfreien Zeit finden Sie auf unserer Homepage ([www.amerikanistik.lmu.de](http://www.amerikanistik.lmu.de)).

### Lehrende

Aubrey, Stefan, Dr.	<a href="mailto:aubrey@amerikanistik.uni-muenchen.de">aubrey@amerikanistik.uni-muenchen.de</a>
Berens, Stephanie, M.A.	<a href="mailto:berens@amerikanistik.uni-muenchen.de">berens@amerikanistik.uni-muenchen.de</a>
Brackebusch, Alexander, M.A.	<a href="mailto:a.brackebusch@campus.lmu.de">a.brackebusch@campus.lmu.de</a>
Decker, Christof, Prof. Dr.	<a href="mailto:decker@lmu.de">decker@lmu.de</a>
Dorson, James, Prof. Dr.	<a href="mailto:james.dorson@lmu.de">james.dorson@lmu.de</a>
Dumas, Daniel, M.A.	<a href="mailto:daniel.dumas@rcc.lmu.de">daniel.dumas@rcc.lmu.de</a>
Etges, Andreas, Dr.	<a href="mailto:etges@lmu.de">etges@lmu.de</a>
Flügge, Anna, Dr.	<a href="mailto:anna.fluegge@lmu.de">anna.fluegge@lmu.de</a>
Hartmann, Kathrin, M.A.	<a href="mailto:Kat.Hartmann@lmu.de">Kat.Hartmann@lmu.de</a>
Helmick, Arielle, Dr.	<a href="mailto:arielle.helmick@carsoncenter.lmu.de">arielle.helmick@carsoncenter.lmu.de</a>
Lübken, Uwe, Prof. Dr.	<a href="mailto:uwe.luebken@lmu.de">uwe.luebken@lmu.de</a>
Martin, Carole, M.A.	<a href="mailto:Carole.Martin@amerikanistik.uni-muenchen.de">Carole.Martin@amerikanistik.uni-muenchen.de</a>
Mauch, Christof, Prof. Dr.	<a href="mailto:mauch@lmu.de">mauch@lmu.de</a>
Mohr, Amy, Dr.	<a href="mailto:amy.mohr@lmu.de">amy.mohr@lmu.de</a>
Monot, Pierre-Héli, Prof. Dr.	<a href="mailto:P.Monot@lmu.de">P.Monot@lmu.de</a>
Prutsch, Ursula, Prof. Dr.	<a href="mailto:ursula.prutsch@lmu.de">ursula.prutsch@lmu.de</a>
Quagliati, Noemi, Dr. des.	<a href="mailto:noemi.quagliati@rcc.lmu.de">noemi.quagliati@rcc.lmu.de</a>
Reitz, Talitta M.A.	<a href="mailto:talitta.reitz@rcc.lmu.de">talitta.reitz@rcc.lmu.de</a>
Roth, Maren, Dr.	<a href="mailto:maren.roth@lmu.de">maren.roth@lmu.de</a>
Schenke, Alexandra, B.A.	<a href="mailto:a.schenke@amerikanistik.uni-muenchen.de">a.schenke@amerikanistik.uni-muenchen.de</a>
Šosterič, Teja, M.A.	<a href="mailto:teja.sosteric@rcc.lmu.de">teja.sosteric@rcc.lmu.de</a>
Tommasi, Giorgia, Dr.	<a href="mailto:giorgia.tommasi@lmu.de">giorgia.tommasi@lmu.de</a>
Treesh, Leah	<a href="mailto:L.Treesh@anglistik.uni-muenchen.de">L.Treesh@anglistik.uni-muenchen.de</a>
Weinshanker, Burt, M.A.	<a href="mailto:burtw@compuserve.com">burtw@compuserve.com</a>

## Allgemeine Hinweise:

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung für Kurse folgender Studiengänge nur online über das LSF-System erfolgen kann: B.A. "Nordamerikastudien", Masterstudiengang "American History, Culture and Society" sowie für Studierende im Profildbereich.

**Bitte beachten Sie: Änderungen im Kursangebot werden nur noch über LSF bekannt gegeben!**

---

## Registration for Exchange Students:

Exchange students should write an e-mail to the respective person of the teaching staff before the semester starts indicating which course they want to attend.

Please note: Preference will be given to students who are in an American Studies Program at their home university.

---

Soweit nicht anders angegeben, finden alle Lehrveranstaltungen in der Schellingstr. 3/VG statt und beginnen in der Woche vom 17. Oktober 2022.

Ob das Wintersemester mit Präsenz- oder Online-Angeboten stattfinden wird, steht noch nicht fest. Bitte überprüfen Sie vor Semesterbeginn die Angaben zu den Kursen in LSF.

Unless indicated otherwise all the classes will take place in Schellingstr. 3/ front building and will start beginning from October 17, 2022

At this point it is not clear if the courses will be offered in-class or online in the winter. Please check the course catalogue on LSF for the latest updates before the start of the semester.

R = Raum/Räume; HS = Hörsaal; HG = Hauptgebäude, RG = Rückgebäude

**C-Test-Termine:** Do, 6. Oktober und Di, 11. Oktober 2022, jeweils 14-15.30 Uhr

**Einführungsveranstaltung für Studienanfänger (B.A.):** Donnerstag, 29. September 2022, 10-12 Uhr,  
Alle aktuellen Informationen hierzu werden nach dem 20. September auf unserer Homepage veröffentlicht.

**Introductory session for Master students:** Thursday, September 29, 2022, 2-4 pm, Schellingstr. 3, S 201.  
All relevant information will be published on our homepage after September, 20.

## Programmübersicht

### Bachelor “Nordamerikastudien”

#### 1. Fachsemester B.A.

P 1 (6 CP): Basismodul Literatur und Medien I:

Grundkurs I: <b>Introduction to the Study of American Literature and Media I</b> (mit integrierter Übung), 4st, Di 10-12 HS E 006 Geschwister-Scholl-Platz 1 (E) und Do 10-12 HS S 007	Flügge
--	--------

P 2 (6 CP): Basismodul Geschichte und Kultur I:

Grundkurs I: <b>Introduction to American Cultural History I</b> , (mit integrierter Übung), 4st, Mo 14-16 HS S 006 und Mi 8.30-10 s.t., HS S 007	Prutsch
--	---------

P 3 (6 CP): Sprachpraxis

<b>Übung: General Language Course</b> (3 CP), 2st, Do 8.30-10 s.t., R 210, Schellingstr. 3/ RG	Treesh
<b>Übung: Conversation Skills</b> (3 CP), 2st, 2 Gruppen, Do 12-14 und 14-16, jeweils in 201	Treesh

#### 3. Fachsemester

WP 1 (12 CP) Aufbaumodul Literatur und Medien I

<b>Seminar: Modernist Poetry, Essays, and Short Fiction</b> , 2st, Di 12-14, S 201	Mohr
<b>Seminar: The Neo-Slave Narrative</b> , 2st, Di 14-16, S 201	Dorson
<b>Seminar: There's No Place Like Home: Representations of Home in American Fiction</b> , Mi 16-18, S 201	Hartmann

WP 2 (12 CP) Aufbaumodul Geschichte und Kultur I

<b>Seminar: The Making of Enemies: US Enemy Images in Film</b> , 2st, Mi 10-12, S 201	Schenke
<b>Seminar: Erziehung zur Demokratie? Amerikanische Besatzungspolitik im Bayern der Nachkriegszeit 1945-1949</b> , 2st, Do 16-18, S 201	Roth
<b>Seminar: "Winning hearts and minds" - Die auswärtige Kultur- und Informationspolitik der USA</b> , 2st, Mo 16-18, S 106	Roth
<b>Seminar: Islands in American History</b> , 2st, Di 10-12, S 106	Lübken
<b>Seminar: Green Pop: Environmentalism and American Popular Music, 1950-Present</b> , 2st, Mo 10-12, Rachel Carson Center, Leopoldstr. 11a	Helmick

WP 3 (12 CP) Aufbaumodul Transdisziplinäre Studien I

<b>Seminar: The Neo-Slave Narrative</b> , 2st, Di 14-16, S 201	Dorson
<b>Seminar: There's No Place Like Home: Representations of Home in American Fiction</b> , Mi 16-18, S 201	Hartmann
<b>Seminar: The Making of Enemies: US Enemy Images in Film</b> , 2st, Mi 10-12, S 201	Schenke
<b>Seminar: Islands in American History</b> , 2st, Di 10-12, S 106	Lübken

WP 4 (3 CP) Literatur und Medien: Einblicke I

<b>Vorlesung: American Hungers: Representing Poverty in US Culture and Literature</b> , 2st, Mi 14-16, HS S 007	Dorson
--	--------

WP 5 (3 CP) Geschichte und Kultur: Einblicke I

<b>Vorlesung: Nature and Catastrophe in American History</b> , 2st, Do 14-16, HS S 007	Lübken
--	--------

WP 6 (3 CP) Literatur und Medien: Methoden

<b>Übung: Introduction to Questions of Methodology in Literary Studies</b> , 2st, Do 8.30-10 s.t., S 201	Tommasi
---	---------

WP 7 (3 CP) Geschichte und Kultur: Methoden

<b>Übung: Theories and methods in American Cultural History</b> , 2st, Mo 12-14, S 201	Lübken
--	--------

**5. Fachsemester**

WP 15 (12 CP) Vertiefungsmodul Literatur und Medien I

<b>Seminar: Self-Help Literature (and Its Discontents)</b> , 2st, Di 16-18, S 201	Dorson
<b>Seminar: Queer and Trans Temporalities in Contemporary Fiction</b> , 3st, Do 9-12, S 106	Berens
<b>Seminar: Key Figures of Mobility: Of Refugees, Nomads, and Other Types of Movers</b> , 2st, Do 16-18, S 106	Martin

WP 16 (12 CP) Vertiefungsmodul Geschichte und Kultur I

<b>Seminar: Hollywood's White House. The American Presidency on Film</b> , 4st, Mo 16-20, S 201	Etges
<b>Seminar: Urban Green: Nature Design and Planning in North and South America</b> , 2st, Mo 10-12, S 106	Reitz
<b>Seminar: From Land Grabs to Land Back: Indigenous Experiences of Place in Canada</b> , 2st, Di 10-12, Rachel Carson Center, Leopoldstr. 11 a	Dumas
<b>Seminar: North American Photography: History of an Instrument that Changed History</b> , 2st, Fr 10-12, S 201	Quagliati
<b>Seminar: American Capitalism: A Social and Economic History</b> , 2st, Fr. 12-14, S 201	Helmick/ Šosterič

WP 17 (12 CP) Vertiefungsmodul Transdisziplinäre Studien

<b>Seminar: Queer and Trans Temporalities in Contemporary Fiction</b> , 3st, Do 9-12, S 106	Berens
<b>Seminar: Self-Help Literature (and Its Discontents)</b> , 2st, Di 16-18, S 201	Dorson
<b>Seminar: Urban Green: Nature Design and Planning in North and South America</b> , 2st, Mo 10-12, S 106	Reitz
<b>Seminar: North American Photography: History of an Instrument that Changed History</b> , 2st, Fr. 10-12, S 201	Quagliati

WP 18 (3 CP) Literatur und Medien: Forschungsthemen I

<b>Vorlesung: American Hungers: Representing Poverty in US Culture and Literature</b> , 2st, Mi 14-16, HS S 007	Dorson
--	--------

WP 19 (3 CP) Geschichte und Kultur: Forschungsthemen I

<b>Vorlesung: Nature and Catastrophe in American History</b> , 2st, Do 14-16, HS S 007	Lübken
--	--------

WP 20 (3 CP) Praxis und Anwendung II

<b>Übung: An introduction to screenplay analysis and -- why not? -- screenplay writing</b> , 2st, Do 18-20, S 201	Weinshanker
--	-------------

WP 21 (3 CP) Praxis und Anwendung III

<b>Übung: Amerika in der Praxis: Berufsfelder und Karrierewege von Amerikanist:Innen</b> , 2st, Do 18-20, Konferenzraum RCC, Leopoldstr. 11a	Mauch Brackebusch
<b>Übung: Public History</b> , 2st, Mo 14-16, S 201	Etges

WP 22 (9 CP) Vertiefungsmodul Literatur und Medien II

<b>Seminar: Modernist Poetry, Essays, and Short Fiction</b> , 2st, Di 12-14, S 201	Mohr
<b>Kolloquium für B.A.-Absolventen</b> , 2st, Di 8.30-10 s.t., S 106 Dieses Kolloquium steht allen Studierenden offen, deren B.A. Arbeit von einem Prüfer der Literaturgeschichte betreut wird.	Mohr

WP 23 (9 CP) Vertiefungsmodul Geschichte und Kultur II

<b>Seminar: When America was Great? The Eisenhower Years</b> , 2st, Mi 8.30-10 s.t., S 201	Etges
<b>Kolloquium für B.A.-Absolventen</b> , 2st. Introductory session on the first Friday of the semester, October 21, 2 - 5 p.m., and two presentation days (exact dates tba). For further information contact <a href="mailto:mauch@lmu.de">mauch@lmu.de</a> .	Mauch

## Master "American History, Culture and Society"

(AS = Advanced Seminar; FC = Foundation Course; L = Lecture; ISP = Independent Study Project; RC = Reading Course)

### 1. Fachsemester

#### Zu P 1 (12 CP) American Studies: Fields and Topics

<b>L: American Hungers: Representing Poverty in US Culture and Literature</b> , 2st, Mi 14-16, HS 007	Dorson
<b>L: Nature and Catastrophe in American History</b> , 2st, Do 14-16, HS 007	Lübken
<b>AS: Cli-Fi: Imagining Climate Change in the US</b> , 3st, Mi 9-12, S 106	Dorson
<b>AS: Literature and the Public Humanities</b> , 3st, Fr 9-12, S 106	Mohr
<b>AS: Politics of Emotion, Sentimentality in the Americas</b> , 2st, Di 12-14, S 106	Prutsch

#### Zu WP 1 (12 CP) Literature and Media: Basic Research

<b>AS: Poverty and Inequality in American Literature</b> , 3st, Do 12-14 s.t., and Blocksession, tba, S 106	Tommasi
<b>AS: Silent Film</b> , 3st, Di 9.30-12 s.t., S 201	Decker
<b>RC: Questions of Genre</b> , 2st, Do 10-12, S 201	Decker

#### Zu WP 2 (6 CP) Literary and Media Studies: Basic Concepts

<b>FC: Jewish American Fiction</b> , 2st, Mi 12-14, S 106	Decker
---	--------

#### Zu WP 3 (12 CP) History and Society: Basic Research

<b>AS: War on Terror</b> , 2st, Mo 14-16, S 106	Aubrey
<b>AS: 1815: Neuordnung Europas in einer wankenden Welt</b> , 3st, Mi 13-16 Uhr, K 401 im Historicum, Schellingstr. 12	Prutsch/ Patel
<b>RC: The transatlantic life of the Jewish Trotskyist, historian, journalist and cultural cold warrior Melvin J. Lasky</b> , 2st, Mi 16-18, S 106	Roth

#### ZU WP 4 (6 CP) The Study of History: Basic Concepts

<b>FC: America's National Park System</b> , 2st, Di 16-18, R 052, Schellingstr. 3/ RG	Etges
---	-------

### 3. Fachsemester

#### Zu P 3 (12 CP) New Fields of Research

<b>L: American Hungers: Representing Poverty in US Culture and Literature</b> , 2st, Mi 14-16, HS 007	Dorson
---	--------

<b>L: Nature and Catastrophe in American History</b> , 2st, Do 14-16, HS 007	Lübken
<b>AS: The American Short Story</b> : 2st, Di 16-18, S 106	Monot
<b>AS: Zwischen Reeducation und kulturellem Kalten Krieg: Die amerikanische Präsenz in Deutschland zwischen 1945 und 1955</b> , 2st, Mo 12-14, S 106	Roth

Zu WP 9 (12 CP) Literature and Media: Advanced Case Studies

<b>AS: Poverty and Inequality in American Literature</b> , 3st, Do 12-14 s.t., and Blocksession, tba, S 106	Tommasi
<b>AS: Silent Film</b> , 3st, Di 9.30-12 s.t., S 201	Decker
<b>RC: Questions of Genre</b> , 2st, Do 10-12, S 201	Decker

Zu WP 10 (6 CP) Interdisciplinary Theories and Concepts

<b>FC: Transatlantic Encounters in post-World War II American Literature</b> , 2st, Mi 12-14, S 201	Mohr
<b>FC: Environments of Sufficiency: Transatlantic Perspectives on Society, Culture, Ecology and Architecture</b> , 4st, Montag 14.15-16.45; TUM Hauptgebäude und Blockseminar in der Vollmar-Akademie in Kochel, 10.-11. Februar 2023	Mauch/ Lang

Zu WP 11 (12 CP) History and Society: Advanced Case Studies

<b>AS: 1815: Neuordnung Europas in einer wankenden Welt</b> , 3st, Mi 13-16 Uhr, K 401 im Historicum, Schellingstr. 12	Prutsch/Patel
<b>AS: War on Terror</b> , 2st, Mo 14-16, S 106	Aubrey
<b>RC: What Happened to American Conservatism? The Republican Party since 1945</b> , 2st, Di 14-16, S 106	Etges

ZU WP 12 (6 CP) Independent Study Project

<b>ISP</b> : 2st, by appointment,	all lecturers
-----------------------------------	---------------

Zu P 4 (Abschlussmodul)

<b>MA Colloquium: Writing a Thesis</b> , 2st, Do 14-16, S 106	Decker
<b>MA Colloquium: Writing a Thesis</b> , 2st, (Lübken, Mauch, Prutsch, Etges), tba	Kultur

## Sonstige Veranstaltungen:

<b>Oberseminar für DoktorandInnen</b> , 2st, Do 14-16, S 106	Decker
<b>Oberseminar für DoktorandInnen, Theorien der Macht, Diskurse der Sicherheit</b> 1st, Mo 18-19, R S 106	Prutsch
<b>Wissenschaftliches Kolloquium, Theorien der Macht, Diskurse der Sicherheit</b> 1st, Mo 19-20, R S 106	Prutsch
<b>Oberseminar für DoktorandInnen</b> , 2st, tba	Monot
<b>CoHist-Forschungsseminar</b> für Promovierende der Klasse für Kulturgeschichte der Graduate School of Language & Literature, 2st, Fr. 12-14, R 106	Dumas/ Quagliati
<b>Oberseminar: Writing Environmental History: The Pleasures and Challenges of Communicating Ideas through Text</b> , 2st, Blockseminar, 25.11. - 27.11.22 im Studienhaus Schönwag	Mauch/ Arndt/ Rohr
<b>Oberseminar: Environments - Culture - History</b> , 2st, als Blockseminar, 21. - 23.1. 2023, Studienhaus Schönwag Graduate Students will present and discuss their work with faculty from the LMU and RCC Fellows. Participation upon invitation or contact: mauch@lmu.de	Mauch
<b>Lunchtime Colloquium: Environment and Society. International Perspectives</b> (Ringvorlesung mit RCC Fellows), Do 12-14, 2st, RCC, Leopoldstr. 11a, öffentliche Veranstaltung, keine Anmeldung erforderlich	Mauch
<b>Tuesday Discussions with Environmental Experts</b> , Di 16.15-17.15, 1st, RCC, Leopoldstr. 11a, öffentliche Veranstaltung, keine Anmeldung erforderlich	Mauch

## Profilbereich/ Profile Area

Das Angebot der Amerikanistik im Profilbereich finden Sie in LSF im Bereich "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".

Please note that our courses for the „Profilbereich“ (the profile area of classes in the humanities and social sciences) are listed under "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".