



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



Modulhandbuch
Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts,
B.A.)

(180 ECTS-Punkte)

Auf Basis der Prüfungs- und Studienordnung vom 17. März 2010

83/504/---/H1/H/2010

Stand: 31.10.2013

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen und Erklärungen.....	3
Modul: P 1 Basismodul Grundlagen der Nordamerikastudien 1.....	4
Modul: P 2 Basismodul Sprachkompetenz	6
Modul: P 3 Basismodul Grundlagen der Nordamerikastudien 2.....	8
Modul: P 4 Aufbaumodul Literaturgeschichte	10
Modul: P 5 Aufbaumodul Kulturgeschichte	12
Modul: P 6 Aufbaumodul Methoden.....	14
Modul: WP 1 Vertiefungsmodul Literaturgeschichte.....	16
Modul: WP 2 Vertiefungsmodul Kulturgeschichte.....	18
Modul: WP 3 Sprachpraxis.....	20
Modul: WP 4 Quellen und Kritik.....	22
Modul: P 7 Praxismodul	24
Modul: P 8 Abschlussmodul Bachelorarbeit.....	26
Modul: WP 5 Abschlussmodul Literaturgeschichte	28
Modul: WP 6 Abschlussmodul Kulturgeschichte	30

Abkürzungen und Erklärungen

CP	Credit Points, ECTS-Punkte
ECTS	European Credit Transfer and Accumulation System
h	Stunden
SoSe	Sommersemester
SWS	Semesterwochenstunden
WiSe	Wintersemester

1. Die Beschreibung der zugeordneten Modulteile erfolgt hinsichtlich der jeweiligen Angaben zu ECTS-Punkten folgendem Schema: Nicht eingeklammerte ECTS-Punkte werden mit Bestehen der zugehörigen Modulprüfung oder Modulteilprüfung vergeben. Eingeklammerte ECTS-Punkte dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung.
2. Bei den Angaben zum Zeitpunkt im Studienverlauf kann es sich in Abhängigkeit von den Angaben der Anlage 2 der Prüfungs- und Studienordnung um feststehende Regelungen oder um bloße Empfehlungen handeln. Im Modulhandbuch wird dies durch die Begriffe "Regelsemester" und "Empfohlenes Semester" kenntlich gemacht.
3. Bitte beachten Sie: Das Modulhandbuch dient einer Orientierung über den Studienverlauf und einer genaueren Information über Inhalte und Qualifikationsziele des Studiengangs. Die Regelungen zur Absolvierung eines Studiums enthält die Prüfungs- und Studienordnung in der jeweils geltenden Fassung. Eine rechtlich unverbindliche Fassung der Prüfungs- und Studienordnung und weitere Hinweise finden Sie auf www.lmu.de/studienangebot unter dem jeweiligen Studiengang. Rechtlich verbindlich ist ausschließlich die unter www.lmu.de/aktuelles/amt_l_voe amtlich veröffentlichte Fassung der Prüfungs- und Studienordnung.
4. Bitte beachten Sie: Der hier beschriebene Studiengang erfordert die Wahl eines Nebenfachs. Die Modulbeschreibungen der Nebenfachmodule finden Sie in den Modulhandbüchern der nach der Prüfungs- und Studienordnung zulässigen Nebenfächer.

Modul: P 1 Basismodul Grundlagen der Nordamerikastudien 1

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 1.1 Vorlesung Einführung in die nordamerikanische Literaturgeschichte 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	P 1.2 Übung Einführung in die nordamerikanische Literaturgeschichte 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Vorlesung	P 1.3 Vorlesung Einführung in die nordamerikanische Kulturgeschichte 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	P 1.4 Übung Einführung in die nordamerikanische Kulturgeschichte 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 8 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

Wahlpflichtregelungen keine

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 1

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte

Einführung in Methoden der Literatur- und Medienanalyse. Grund- und Überblickswissen über Methoden und Verfahren der Literatur- und Medienanalyse, Gattungs- und Genrebegriffe sowie Literatur- und Medientheorien.

Einführung in Geschichte, Politik und Ökonomie Nordamerikas von den Anfängen in der Kolonialzeit bis in das 19. Jahrhundert. Grund- und Überblickswissen der Epochen amerikanischer Geschichte, des politischen Systems, der wichtigsten kulturellen, wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse und Abläufe bis zum Bürgerkrieg.

Qualifikationsziele Grundkenntnisse der Text- und Medienanalyse. Einübung textanalytischer und literar- bzw. medienhistorischer Ansätze und Verfahren anhand konkreter Beispiele und ein-

gehender Diskussion.

Grundkenntnisse in der historischen, systematischen und methodischen Erfassung des Grundlagenstoffs. Einübung kulturgeschichtlicher Arbeitsweisen anhand konkreter Beispiele sowie deren eingehende kritische Diskussion.

Form der Modulprüfung	P 1.1 und P 1.2 P 1.3 und P 1.4	Klausur Klausur
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.	
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christof Decker Prof. Dr. Michael Hochgeschwender	
Unterrichtssprache(n)	Deutsch und Englisch	
Sonstige Informationen		

Modul: P 2 Basismodul Sprachkompetenz

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	P 2.1 Sprachpraxis 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	3
Übung	P 2.2 Schlüsselqualifikationen 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	3
Übung	P 2.3 Sprachpraxis 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	3
Übung	P 2.4 Schlüsselqualifikationen 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	3

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 8 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls

Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

Wahlpflichtregelungen

keine

Teilnahmevoraussetzungen

keine

Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 1 und 2

Dauer

Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

Inhalte

Grundlagen der Sprachkompetenz unter besonderer Berücksichtigung nordamerikanischer Formen. Grammatik, Syntax, Wortschatz des Englischen; Struktur, Gliederung, Ausdruck und Stil schriftlicher Äußerungen.

Einführung in Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens. Nutzung neuester technischer Mittel zur Durchführung, Recherche und Auswertung wissenschaftlicher Datenbanken. Computergestützte Verfahren der Erstellung von Texten, der Informationsrecherche im Internet, des e-learning, der Funktionsweisen des Computers.

Qualifikationsziele

Überprüfung, Ausbau und Vertiefung grundlegender Sprachkenntnisse. Sprachliche Kompetenz im schriftlichen englischen Ausdruck.

Recherchekompetenz für Datenbanken und ihre Bestände. Ausbau und Vertiefung der IT-Kompetenz.

Form der Modulprüfung

- P 2.1 Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung
 P 2.2 Übungsaufgaben oder Klausur oder (wissenschaftliches Protokoll und Fallstudie)
 P 2.3 Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche

Prüfung
P 2.4 Übungsaufgaben oder Klausur oder (wissenschaftliches Protokoll und Fallstudie)

Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christof Decker Prof. Dr. Michael Hochgeschwender
Unterrichtssprache(n)	Deutsch und Englisch
Sonstige Informationen	

Modul: P 3 Basismodul Grundlagen der Nordamerikastudien 2

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 3.1 Vorlesung Einführung in die nordamerikanische Literaturgeschichte 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	P 3.2 Übung Einführung in die nordamerikanische Literaturgeschichte 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Vorlesung	P 3.3 Vorlesung Einführung in die nordamerikanische Kulturgeschichte 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	P 3.4 Übung Einführung in die nordamerikanische Kulturgeschichte 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 8 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls

Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

Wahlpflichtregelungen

keine

Teilnahmevoraussetzungen

keine

Zeitpunkt im Studienverlauf

Regelsemester: 2

Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte

Einführung in die Geschichte der nordamerikanischen Literatur und visuellen Kultur. Grund- und Überblickswissen über literarische Epochen, Gattungen und Aspekte der visuellen Kultur ab dem 17. Jahrhundert; Vertiefung der Theorien und Methoden der Literatur- und Medienanalyse.

Einführung in Geschichte, Politik und Ökonomie Nordamerikas vom 19. Jahrhundert bis in die heutige Zeit. Grund- und Überblickswissen der Epochen amerikanischer Geschichte, des politischen Systems, der wichtigsten kulturellen, wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse und Abläufe vom Bürgerkrieg bis zur Gegenwart.

Qualifikationsziele

Grundkenntnisse des historischen Spektrums literarischer und audiovisueller Formen. Einübung textanalytischer

und literar- bzw. medienhistorischer Ansätze und Verfahren anhand konkreter Beispiele und eingehender Diskussion.

Grundkenntnisse in der historischen, systematischen und methodischen Erfassung des Grundlagenstoffs insbesondere gegenwartsnaher Geschichtswissenschaft und Zeitgeschichte. Einübung kulturgeschichtlicher Arbeitsweisen anhand konkreter Beispiele sowie deren eingehende kritische Diskussion.

Form der Modulprüfung	2 Klausuren
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christof Decker Prof. Dr. Michael Hochgeschwender
Unterrichtssprache(n)	Deutsch und Englisch
Sonstige Informationen	

Modul: P 4 Aufbaumodul Literaturgeschichte

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 4.1 Theorie und Geschichte der nordamerikanischen Literatur: Epochen, Gattungen, Theorien	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	P 4.2 Übung Epochen, Gattungen, Theorien	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Seminar	P 4.3 Seminar Epochen, Gattungen, Theorien	SoSe	30-60 h (2-4 SWS)	150-120 h	6

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 6-8 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

Wahlpflichtregelungen keine

Teilnahmevoraussetzungen erfolgreiche Teilnahme an P 2.1

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 3 und 4

Dauer Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

Inhalte Ausgewählte Epochen, Gattungen und Theorien der nordamerikanischen Literatur und Medienkultur in ihrer diachronen und synchronen Dimension. Zusammenhängende Darstellung herausragender Perioden und Textsorten mit Bezug auf dominierende Theorie- und Interpretationsparadigmen. Ausgewählte Themen und Probleme epochen-, gattungs- und theoriespezifischer Fragestellungen.

Qualifikationsziele Vertiefte Kenntnisse der Analyse, Deutung und Kontextualisierung fiktionaler und faktualer Texte.

Detailkenntnisse literarischer sowie intermedialer Formen und Verfahren in ihrem kulturellen und transkulturellen Kontext sowie erhöhte Kompetenz, literarische Epochen, Textsorten, Theorien und Themen zu korrelieren. Einübung textanalytischer und literarhistorischer Ansätze und Verfahren anhand konkreter Beispiele und eingehender Diskussion. Präsentation eigener Ergebnisse sowie Verschriftlichung einer seminaradäquaten Problemstel-

	lung.	
Form der Modulprüfung	P 4.1 und P 4.2 P 4.3	Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung Hausarbeit und (Thesenpapier oder wissenschaftliches Protokoll)
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.	
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christof Decker	
Unterrichtssprache(n)	Deutsch und Englisch	
Sonstige Informationen		

Modul: P 5 Aufbaumodul Kulturgeschichte

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 5.1 Ansätze zur nordamerikanischen Geschichte: Theorie, Methoden und Historiographie	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	P 5.2 Übung Theorie, Methoden und Historiographie	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Seminar	P 5.3 Seminar Theorie, Methoden und Historiographie	SoSe	30-60 h (2-4 SWS)	150-120 h	6

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 6-8 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

Wahlpflichtregelungen keine

Teilnahmevoraussetzungen erfolgreiche Teilnahme an P 2.1

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 3 und 4

Dauer Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

Inhalte Zusammenhängende, detaillierte Darstellung und Diskussion ausgewählter und besonders relevanter Methoden, theoretischer Ansätze aus Geschichtswissenschaft, Sozialwissenschaften und Kulturwissenschaften sowie geschichtswissenschaftlicher Diskurse. Darstellung aktueller Forschungsdebatten zur Geschichtswissenschaft und zu den Sozial- und Kulturwissenschaften in den USA und Kanada. Einführung in die Propädeutik kulturgeschichtlichen Arbeitens sowie Erweiterung und Vertiefung von ausgewählten Themen der nordamerikanischen Kulturgeschichte unter besonderer Berücksichtigung methodischer und theoretischer Grundlagenprobleme.

Qualifikationsziele Vertiefte Kenntnis einschlägiger Theorien, Methoden und Ansätze sowie deren konkrete Anwendung an kulturhistorischen Fallbeispielen, insbesondere vertiefte Kenntnis der kulturgeschichtlichen Propädeutik.

Vertiefte Kompetenzen hinsichtlich theoretischer und fachwissenschaftlicher Debatten, Verständnis für theoretische Zusammenhänge, aber auch für internationale fach-

disziplinäre Kontroversen und Neuerungen.

Einübung kulturgeschichtlicher Arbeitsweisen anhand konkreter Beispiele sowie deren eingehende kritische Diskussion. Vertiefte, fallbezogene Detailkenntnisse methodischer und theoretischer Grundlagenprobleme sowie der Vielfalt möglicher Herangehensweisen an ein kulturgeschichtliches Thema. Präsentation eigener Ergebnisse sowie Verschriftlichung einer seminaradäquaten Hausarbeit.

Form der Modulprüfung	P 5.1 und P 5.2 P 5.3	Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung Hausarbeit und (Thesenpapier oder wissenschaftliches Protokoll)
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.	
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Michael Hochgeschwender	
Unterrichtssprache(n)	Deutsch und Englisch	
Sonstige Informationen		

Modul: P 6 Aufbaumodul Methoden

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	P 6.1 Methodenübung	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	3
Übung	P 6.2 Schlüsselqualifikationen 3	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	3

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

Wahlpflichtregelungen keine

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 3

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Kritische Umgangsformen mit historischen Quellen, Ausbau text- und kulturanalytischer Fähigkeiten. Methoden und Theorien der Text-, Medien- und Kulturanalyse sowie der historiographischen Arbeit.

Qualifizierter Umgang mit modernen Medien. Themenadäquater Einsatz technischer Medien in der Vermittlung von Informationen, Präsentationen als Mittel der Kommunikation.

Qualifikationsziele Zuwachs fachlich-methodischer Kompetenz. Vertiefung ausgewählter Ansätze und Theorien aus den Bereichen der Literatur-, Medien-, und Kulturanalyse sowie der Historiographie.

Umgang mit modernen Medien. Aufbereitung und Präsentation studienrelevanter Inhalte mit neuesten technischen Mitteln.

Form der Modulprüfung P 6.1 Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung
P 6.2 Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung

Art der Bewertung Das Modul ist nicht benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christof Decker Prof. Dr. Michael Hochgeschwender
Unterrichtssprache(n)	Deutsch und Englisch
Sonstige Informationen	

Modul: WP 1 Vertiefungsmodul Literaturgeschichte

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 1.1 Vorlesung Literatur, Medien, Kultur	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	WP 1.2 Übung Literatur, Medien, Kultur	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Fortgeschrittenenseminar	WP 1.3 Fortgeschrittenenseminar Literatur, Medien, Kultur	WiSe	30-60 h (2-4 SWS)	150-120 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 6-8 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

Wahlpflichtregelungen Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtbereichen Literaturgeschichte und Kulturgeschichte ist genau ein Wahlpflichtbereich zu wählen. Hierzu sind aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 für den Wahlpflichtbereich Literaturgeschichte die Wahlpflichtmodule WP 1 und WP 3 oder für den Wahlpflichtbereich Kulturgeschichte die Wahlpflichtmodule WP 2 und WP 4 zu wählen.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 4 und 5

Dauer Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

Inhalte Literarische Texte im Verhältnis zu kulturellen Formationen sowie zu anderen Kunstformen und audiovisuellen Medien.
Grund- und Überblickswissen sowie ausgewählte Themen und Fragestellungen zu den ästhetischen und gesellschaftlichen Wechselwirkungen zwischen literarischen Formen, kulturellen Formationen und audiovisuellen Medien.

Qualifikationsziele Vermittlung historischer und analytisch-theoretischer Kenntnisse zu Fragen der Medialität und des kulturellen Kontextes. Ausweitung textanalytischer Kompetenzen auf den Bereich der Kulturtheorie und der audiovisuellen Kulturproduktion. Einübung kultur-, literatur- und medientheoretischer Ansätze und Verfahren anhand konkreter Beispiele, Übungsaufgaben

	und eingehender Diskussion. Präsentation eigener Ergebnisse sowie Verschriftlichung einer fortgeschrittenenseminaradäquaten Problemstellung.
Form der Modulprüfung	Hausarbeit und (Thesepapier oder mündliche Prüfung oder wissenschaftliches Protokoll)
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christof Decker
Unterrichtssprache(n)	Deutsch und Englisch
Sonstige Informationen	

Modul: WP 2 Vertiefungsmodul Kulturgeschichte

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 2.1 Vorlesung Geschichte, Gesellschaft, politisches System	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	WP 2.2 Übung Geschichte, Gesellschaft, politisches System	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Fortgeschrittenenseminar	WP 2.3 Fortgeschrittenenseminar Geschichte, Gesellschaft, politisches System	WiSe	30-60 h (2-4 SWS)	150-120 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 6-8 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

Wahlpflichtregelungen Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtbereichen Literaturgeschichte und Kulturgeschichte ist genau ein Wahlpflichtbereich zu wählen. Hierzu sind aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 für den Wahlpflichtbereich Literaturgeschichte die Wahlpflichtmodule WP 1 und WP 3 oder für den Wahlpflichtbereich Kulturgeschichte die Wahlpflichtmodule WP 2 und WP 4 zu wählen.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 4 und 5

Dauer Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

Inhalte Ausgewählte Themen und Epochen der nordamerikanischen Kulturgeschichte mit besonderer Berücksichtigung der gesellschaftlichen und politischen Dimension. Zusammenhängende und problemorientierte Darstellung ausgewählter Epochen oder Themen der nordamerikanischen Geschichte, Gesellschaft und des politischen System der USA und Kanadas. Ausgewählte Themen und Fragestellungen zu historischen und gesellschaftlichen bzw. kulturellen Entwicklungen in den USA und Kanada.

Qualifikationsziele Vermittlung einschlägiger, thematisch spezialisierter historischer, sozialwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher

Kenntnisse. Ausweitung und Intensivierung des historischen, kulturellen, sozialen und politischen Wissens, vertiefte Kenntnis der damit zusammenhängenden Probleme.

Vertiefte Einübung kulturhistorischer Methoden und Analysetechniken. Diskussion konkreter historisch-gesellschaftlicher Problemkonstellationen. Analyse historischer, gesellschaftlicher, politischer und kultureller Problemlagen. Präsentation eigener Ergebnisse und Verschriftlichung einer fortgeschrittenen seminaradäquaten Problemstellung.

Form der Modulprüfung	Hausarbeit und (Thesepapier oder mündliche Prüfung oder wissenschaftliches Protokoll)
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Michael Hochgeschwender
Unterrichtssprache(n)	Deutsch und Englisch
Sonstige Informationen	

Modul: WP 3 Sprachpraxis

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 3.1 Sprachpraxis 3	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	3
Übung	WP 3.2 Sprachpraxis 4	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	3

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

Wahlpflichtregelungen Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtbereichen Literaturgeschichte und Kulturgeschichte ist genau ein Wahlpflichtbereich zu wählen. Hierzu sind aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 für den Wahlpflichtbereich Literaturgeschichte die Wahlpflichtmodule WP 1 und WP 3 oder für den Wahlpflichtbereich Kulturgeschichte die Wahlpflichtmodule WP 2 und WP 4 zu wählen.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 4 und 5

Dauer Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

Inhalte Vertiefte Kenntnisse und Kompetenzen der englischen Sprache unter besonderer Berücksichtigung nordamerikanischer Formen. Kulturelle Phänomene Nordamerikas im weitesten Sinn, die für die komplexe schriftliche und mündliche Diskussion im Englischen herangezogen werden. Aufbau, Struktur, Argumentationsformen und Stilfragen schriftlicher Arbeiten im Englischen unter besonderer Berücksichtigung nordamerikanischer Formen.

Qualifikationsziele Kompetenzzuwachs im schriftlichen und mündlichen Ausdruck. Vertiefung der schriftlichen und mündlichen Kompetenzen. Kompetenz in der Darstellung, Plausibilität und Stringenz wissenschaftlicher Themen im schriftlichen Ausdruck.

Form der Modulprüfung

WP 3.1	Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung
WP 3.2	Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung

Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christof Decker
Unterrichtssprache(n)	Englisch
Sonstige Informationen	

Modul: WP 4 Quellen und Kritik

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 4.1 Quellen und Kritik 1	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	3
Übung	WP 4.2 Quellen und Kritik 2	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	3

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

Wahlpflichtregelungen Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtbereichen Literaturgeschichte und Kulturgeschichte ist genau ein Wahlpflichtbereich zu wählen. Hierzu sind aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 für den Wahlpflichtbereich Literaturgeschichte die Wahlpflichtmodule WP 1 und WP 3 oder für den Wahlpflichtbereich Kulturgeschichte die Wahlpflichtmodule WP 2 und WP 4 zu wählen.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 4 und 5

Dauer Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

Inhalte Quellenkunde und Quellenkritik unter besonderer Berücksichtigung der theoretischen Problemlagen hermeneutischer Herangehensweisen. Grundlagen der historischen Quellenkunde und der Quellenkritik anhand eines breiteren Gegenstandsbereichs, insbesondere hinsichtlich kultureller Artefakte.

Qualifikationsziele Vertiefung der quellenkritischen und hermeneutischen Kenntnisse mit besonderer Berücksichtigung der BA-Arbeit. Einführung in die allgemeinen Methoden und Grundlagen der Arbeit mit historischen Quellen.

Form der Modulprüfung

WP 4.1	Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung
WP 4.2	Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung

Art der Bewertung Das Modul ist nicht benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

Unterrichtssprache(n)

Deutsch und Englisch

Sonstige Informationen

Modul: P 7 Praxismodul

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Studienprojekt	P 7.2 Independent Study	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	6
Übung	P 7.3 Schlüsselqualifikationen 4	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	3

Lehrform	Veranstaltung (Wahlpflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	P 7.1.1 Praxisrelevante Übung	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	6
Praktikum	P 7.1.2 Praktikum	WiSe	-	180 h	6

Im Modul müssen insgesamt 15 ECTS-Punkte erworben werden. 6 ECTS-Punkte davon aus Wahlpflichtveranstaltungen. Die Präsenzzeit beträgt 6 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 450 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen und Wahlpflichtveranstaltungen.

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

Wahlpflichtregelungen Für die Wahlpflichtveranstaltungen des Moduls gilt: Aus den Wahlpflichtlehrveranstaltungen P 7.1.1 und P 7.1.2 ist eine Wahlpflichtlehrveranstaltung zu wählen.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 5 und 6

Dauer Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

Inhalte Praxisrelevante Elemente, die den Transfer des Fachwissens einüben und den Bezug zu fachbezogenen Berufsfeldern herstellen. Praktikum in einer berufsrelevanten Organisation. Integration nicht-nordamerikabezogener Studieninhalte oder Realisierung eines begleiteten, praxisdienlichen Rechercheprojekts bzw. Realisierung eines Projekts zum Übergang in ein Master-Programm.

Praxisrelevante Fertigkeiten (z. B. schriftlicher, mündlicher Ausdruck für spezielle Berufsfelder). Projektarbeit, Teamarbeit und interpersonale Kommunikation in Arbeitsgruppen.

Qualifikationsziele Anwendung und Transfer des Fachwissens und der Sprachkenntnisse jenseits der Universität. Erweiterung und anwendungsorientierter Ausbau des Fachwissens auf zukünftige Bereiche innerhalb oder außerhalb der Universität; Ausbau und Ver-

tiefung von Transfermöglichkeiten.

Entwicklung und Umsetzung praxis- oder studienbezogener Interessen und Projekte. Einübung von Kompetenzen, die in einschlägigen Berufsfeldern vorausgesetzt werden, z.B. Formen der Kooperation in Projekten und Arbeitsgruppen.

Form der Modulprüfung	WP 7.1.1 WP 7.1.2 P 7.2 P 7.3	Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung Praktikumsbericht Studienprojektbericht Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung
Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.	
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christof Decker Prof. Dr. Michael Hochgeschwender	
Unterrichtssprache(n)	Deutsch und Englisch	
Sonstige Informationen		

Modul: P 8 Abschlussmodul Bachelorarbeit

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Wahlpflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
	P 8.0.1 Bachelorarbeit Literaturgeschichte	SoSe	-	360 h	12
	P 8.0.2 Bachelorarbeit Kulturgeschichte	SoSe	-	360 h	12

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. 12 ECTS-Punkte davon aus Wahlpflichtveranstaltungen. Die Präsenzzeit beträgt 0 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Pflichtmodul mit Wahlpflichtveranstaltungen.

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

Wahlpflichtregelungen Für die Wahlpflichtveranstaltungen des Moduls gilt: Aus den Wahlpflichtlehrveranstaltungen P 8.0.1 und P 8.0.2 ist eine Wahlpflichtlehrveranstaltung zu wählen.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 6

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Wissenschaftliche Darstellung eines Themas im Rahmen der Bachelorarbeit. Stringente wissenschaftliche Darstellung eines Themas zum Bereich der nordamerikanischen Literatur, Medien oder visuellen Kultur oder stringente wissenschaftliche Darstellung eines Themas zum Bereich der nordamerikanischen Geschichte oder Kulturgeschichte.

Qualifikationsziele Abfassen einer längeren Hausarbeit in den Bereichen Nordamerikanische Literatur- oder Kulturgeschichte.
Formulierung, Recherche und schriftliche Ausarbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung.

Form der Modulprüfung P 8.0.1 Bachelorarbeit
P 8.0.2 Bachelorarbeit

Art der Bewertung Das Modul ist benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordne-

ECTS-Punkten	ten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christof Decker Prof. Dr. Michael Hochgeschwender
Unterrichtssprache(n)	Deutsch oder Englisch
Sonstige Informationen	

Modul: WP 5 Abschlussmodul Literaturgeschichte

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Kolloquium	WP 5.1 BA-Kolloquium Literaturgeschichte	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	6
Übung	WP 5.2 Sprachpraxis 5	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	3

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

Wahlpflichtregelungen Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 und WP 6 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 6

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Fachlicher Austausch zur Konzeption, Recherche und Ausarbeitung eines Bachelorarbeitsthemas. Kenntnisse zur Vorbereitung, Recherche und Durchführung einer längeren wissenschaftlichen Arbeit. Präsentation und Diskussion der BA-Arbeit.

Vertiefung der Sprachkompetenz. Themen und Aspekte der nordamerikanischen Kultur in ihrer komplexen mündlichen Darstellung.

Qualifikationsziele Kompetenzzuwachs bei der Anfertigung einer wissenschaftlichen Hausarbeit sowie bei ihrer mündlichen Darstellung. Vertiefung von fortgeschrittenen Kompetenzen des wissenschaftlichen Arbeitens und der Argumentation. Mündlicher Vortrag zum gewählten BA-Arbeitsthema.

Kompetenzzuwachs in der Sprachpraxis. Strukturierte mündliche Thematisierung und Reflexion aktueller Themen in englischer Sprache.

Form der Modulprüfung WP 5.1 Thesenpapier und (mündliche Prüfung oder wissenschaftliches Protokoll oder Übungsaufgaben)

	WP 5.2	Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.	
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).	
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Christof Decker	
Unterrichtssprache(n)	Deutsch und Englisch	
Sonstige Informationen		

Modul: WP 6 Abschlussmodul Kulturgeschichte

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Kolloquium	WP 6.1 BA-Kolloquium Kulturgeschichte	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	6
Übung	WP 6.2 Quellen und Kritik 3	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	3

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

Wahlpflichtregelungen Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 und WP 6 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 6

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Fachlicher Austausch zur Konzeption, Recherche und Ausarbeitung eines Bachelorarbeitsthemas; Vertiefung der Quellenforschung. Fortgeschrittene Kenntnisse zur Vorbereitung, Recherche und Durchführung einer längeren wissenschaftlichen Arbeit. Präsentation und Diskussion der BA-Arbeit. Vertiefte Kenntnisse der Quellenkritik, insbesondere im Bereich der Hermeneutik.

Qualifikationsziele Kompetenzzuwachs bei der Anfertigung einer wissenschaftlichen Hausarbeit sowie bei ihrer mündlichen Darstellung. Vertiefung von fortgeschrittenen Kompetenzen des wissenschaftlichen Arbeitens und der Argumentation. Mündlicher Vortrag zum gewählten BA-Arbeitsthema.

Kompetenzzuwachs in der Quellenkritik. Selbständiger Umgang mit historischen Quellen aller Art.

Form der Modulprüfung

WP 6.1	Thesenpapier und (mündliche Prüfung oder wissenschaftliches Protokoll oder Übungsaufgaben)
WP 6.2	Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung

Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Michael Hochgeschwender
Unterrichtssprache(n)	Deutsch und Englisch
Sonstige Informationen	