



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN



**Modulhandbuch**  
**Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts,**  
**B.A.)**

**(180 ECTS-Punkte)**

**Auf Basis der Prüfungs- und Studienordnung vom 17. März 2010**

**83/504/---/H1/H/2010**

**Stand: 31.10.2013**

## Inhaltsverzeichnis

|  |    |
|--|----|
| Abkürzungen und Erklärungen.....                               | 3  |
| Modul: P 1 Basismodul Grundlagen der Nordamerikastudien 1..... | 4  |
| Modul: P 2 Basismodul Sprachkompetenz .....                    | 6  |
| Modul: P 3 Basismodul Grundlagen der Nordamerikastudien 2..... | 8  |
| Modul: P 4 Aufbaumodul Literaturgeschichte .....               | 10 |
| Modul: P 5 Aufbaumodul Kulturgeschichte .....                  | 12 |
| Modul: P 6 Aufbaumodul Methoden.....                           | 14 |
| Modul: WP 1 Vertiefungsmodul Literaturgeschichte.....          | 16 |
| Modul: WP 2 Vertiefungsmodul Kulturgeschichte.....             | 18 |
| Modul: WP 3 Sprachpraxis.....                                  | 20 |
| Modul: WP 4 Quellen und Kritik.....                            | 22 |
| Modul: P 7 Praxismodul .....                                   | 24 |
| Modul: P 8 Abschlussmodul Bachelorarbeit.....                  | 26 |
| Modul: WP 5 Abschlussmodul Literaturgeschichte .....           | 28 |
| Modul: WP 6 Abschlussmodul Kulturgeschichte .....              | 30 |

## Abkürzungen und Erklärungen

|      |  |
|------|--|
| CP   | Credit Points, ECTS-Punkte                       |
| ECTS | European Credit Transfer and Accumulation System |
| h    | Stunden  |
| SoSe | Sommersemester                                   |
| SWS  | Semesterwochenstunden                            |
| WiSe | Wintersemester                                   |

1. Die Beschreibung der zugeordneten Modulteile erfolgt hinsichtlich der jeweiligen Angaben zu ECTS-Punkten folgendem Schema: Nicht eingeklammerte ECTS-Punkte werden mit Bestehen der zugehörigen Modulprüfung oder Modulteilprüfung vergeben. Eingeklammerte ECTS-Punkte dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung.
2. Bei den Angaben zum Zeitpunkt im Studienverlauf kann es sich in Abhängigkeit von den Angaben der Anlage 2 der Prüfungs- und Studienordnung um feststehende Regelungen oder um bloße Empfehlungen handeln. Im Modulhandbuch wird dies durch die Begriffe "Regelsemester" und "Empfohlenes Semester" kenntlich gemacht.
3. Bitte beachten Sie: Das Modulhandbuch dient einer Orientierung über den Studienverlauf und einer genaueren Information über Inhalte und Qualifikationsziele des Studiengangs. Die Regelungen zur Absolvierung eines Studiums enthält die Prüfungs- und Studienordnung in der jeweils geltenden Fassung. Eine rechtlich unverbindliche Fassung der Prüfungs- und Studienordnung und weitere Hinweise finden Sie auf [www.lmu.de/studienangebot](http://www.lmu.de/studienangebot) unter dem jeweiligen Studiengang. Rechtlich verbindlich ist ausschließlich die unter [www.lmu.de/aktuelles/amt\\_l\\_voe](http://www.lmu.de/aktuelles/amt_l_voe) amtlich veröffentlichte Fassung der Prüfungs- und Studienordnung.
4. Bitte beachten Sie: Der hier beschriebene Studiengang erfordert die Wahl eines Nebenfachs. Die Modulbeschreibungen der Nebenfachmodule finden Sie in den Modulhandbüchern der nach der Prüfungs- und Studienordnung zulässigen Nebenfächer.

## Modul: P 1 Basismodul Grundlagen der Nordamerikastudien 1

**Zuordnung zum Studiengang** Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

| Lehrform  | Veranstaltung (Pflicht)   | Turnus | Präsenzzeit  | Selbststudium | ECTS |
|-----------|---|--------|--------------|---------------|------|
| Vorlesung | P 1.1 Vorlesung Einführung in die nordamerikanische Literaturgeschichte 1 | WiSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | (3)  |
| Übung     | P 1.2 Übung Einführung in die nordamerikanische Literaturgeschichte 1     | WiSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | (3)  |
| Vorlesung | P 1.3 Vorlesung Einführung in die nordamerikanische Kulturgeschichte 1    | WiSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | (3)  |
| Übung     | P 1.4 Übung Einführung in die nordamerikanische Kulturgeschichte 1        | WiSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | (3)  |

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 8 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** keine

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 1

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte**

Einführung in Methoden der Literatur- und Medienanalyse. Grund- und Überblickswissen über Methoden und Verfahren der Literatur- und Medienanalyse, Gattungs- und Genrebegriffe sowie Literatur- und Medientheorien.

Einführung in Geschichte, Politik und Ökonomie Nordamerikas von den Anfängen in der Kolonialzeit bis in das 19. Jahrhundert. Grund- und Überblickswissen der Epochen amerikanischer Geschichte, des politischen Systems, der wichtigsten kulturellen, wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse und Abläufe bis zum Bürgerkrieg.

**Qualifikationsziele** Grundkenntnisse der Text- und Medienanalyse. Einübung textanalytischer und literar- bzw. medienhistorischer Ansätze und Verfahren anhand konkreter Beispiele und ein-

gehender Diskussion.

Grundkenntnisse in der historischen, systematischen und methodischen Erfassung des Grundlagenstoffs. Einübung kulturgeschichtlicher Arbeitsweisen anhand konkreter Beispiele sowie deren eingehende kritische Diskussion.

|   |  |                    |
|---|--|--------------------|
| <b>Form der Modulprüfung</b>                          | P 1.1 und P 1.2<br>P 1.3 und P 1.4   | Klausur<br>Klausur |
| <b>Art der Bewertung</b>                              | Das Modul ist benotet.   |                    |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b> | Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile). |                    |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                         | Prof. Dr. Christof Decker<br>Prof. Dr. Michael Hochgeschwender   |                    |
| <b>Unterrichtssprache(n)</b>                          | Deutsch und Englisch   |                    |
| <b>Sonstige Informationen</b>                         |  |                    |

## Modul: P 2 Basismodul Sprachkompetenz

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

| Lehrform | Veranstaltung (Pflicht)          | Turnus | Präsenzzeit  | Selbststudium | ECTS |
|----------|----------------------------------|--------|--------------|---------------|------|
| Übung    | P 2.1 Sprachpraxis 1             | WiSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | 3    |
| Übung    | P 2.2 Schlüsselqualifikationen 1 | WiSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | 3    |
| Übung    | P 2.3 Sprachpraxis 2             | SoSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | 3    |
| Übung    | P 2.4 Schlüsselqualifikationen 2 | SoSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | 3    |

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 8 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

### Wahlpflichtregelungen

keine

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 1 und 2

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

### Inhalte

Grundlagen der Sprachkompetenz unter besonderer Berücksichtigung nordamerikanischer Formen. Grammatik, Syntax, Wortschatz des Englischen; Struktur, Gliederung, Ausdruck und Stil schriftlicher Äußerungen.

Einführung in Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens. Nutzung neuester technischer Mittel zur Durchführung, Recherche und Auswertung wissenschaftlicher Datenbanken. Computergestützte Verfahren der Erstellung von Texten, der Informationsrecherche im Internet, des e-learning, der Funktionsweisen des Computers.

### Qualifikationsziele

Überprüfung, Ausbau und Vertiefung grundlegender Sprachkenntnisse. Sprachliche Kompetenz im schriftlichen englischen Ausdruck.

Recherchekompetenz für Datenbanken und ihre Bestände. Ausbau und Vertiefung der IT-Kompetenz.

### Form der Modulprüfung

- P 2.1 Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung  
 P 2.2 Übungsaufgaben oder Klausur oder (wissenschaftliches Protokoll und Fallstudie)  
 P 2.3 Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche

Prüfung  
P 2.4 Übungsaufgaben oder Klausur oder (wissenschaftliches Protokoll und Fallstudie)

---

|   |  |
|---|--|
| <b>Art der Bewertung</b>                              | Das Modul ist nicht benotet.   |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b> | Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile). |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                         | Prof. Dr. Christof Decker<br>Prof. Dr. Michael Hochgeschwender   |
| <b>Unterrichtssprache(n)</b>                          | Deutsch und Englisch   |
| <b>Sonstige Informationen</b>                         |  |

---

## Modul: P 3 Basismodul Grundlagen der Nordamerikastudien 2

### Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

| Lehrform  | Veranstaltung (Pflicht)   | Turnus | Präsenzzeit  | Selbststudium | ECTS |
|-----------|---|--------|--------------|---------------|------|
| Vorlesung | P 3.1 Vorlesung Einführung in die nordamerikanische Literaturgeschichte 2 | SoSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | (3)  |
| Übung     | P 3.2 Übung Einführung in die nordamerikanische Literaturgeschichte 2     | SoSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | (3)  |
| Vorlesung | P 3.3 Vorlesung Einführung in die nordamerikanische Kulturgeschichte 2    | SoSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | (3)  |
| Übung     | P 3.4 Übung Einführung in die nordamerikanische Kulturgeschichte 2        | SoSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | (3)  |

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 8 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

### Wahlpflichtregelungen

keine

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Regelsemester: 2

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Einführung in die Geschichte der nordamerikanischen Literatur und visuellen Kultur. Grund- und Überblickswissen über literarische Epochen, Gattungen und Aspekte der visuellen Kultur ab dem 17. Jahrhundert; Vertiefung der Theorien und Methoden der Literatur- und Medienanalyse.

Einführung in Geschichte, Politik und Ökonomie Nordamerikas vom 19. Jahrhundert bis in die heutige Zeit. Grund- und Überblickswissen der Epochen amerikanischer Geschichte, des politischen Systems, der wichtigsten kulturellen, wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse und Abläufe vom Bürgerkrieg bis zur Gegenwart.

### Qualifikationsziele

Grundkenntnisse des historischen Spektrums literarischer und audiovisueller Formen. Einübung textanalytischer



und literar- bzw. medienhistorischer Ansätze und Verfahren anhand konkreter Beispiele und eingehender Diskussion.

Grundkenntnisse in der historischen, systematischen und methodischen Erfassung des Grundlagenstoffs insbesondere gegenwartsnaher Geschichtswissenschaft und Zeitgeschichte. Einübung kulturgeschichtlicher Arbeitsweisen anhand konkreter Beispiele sowie deren eingehende kritische Diskussion.

|   |  |
|---|--|
| <b>Form der Modulprüfung</b>                          | 2 Klausuren  |
| <b>Art der Bewertung</b>                              | Das Modul ist benotet.   |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b> | Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile). |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                         | Prof. Dr. Christof Decker<br>Prof. Dr. Michael Hochgeschwender   |
| <b>Unterrichtssprache(n)</b>                          | Deutsch und Englisch   |
| <b>Sonstige Informationen</b>                         |  |

## Modul: P 4 Aufbaumodul Literaturgeschichte

### Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

| Lehrform  | Veranstaltung (Pflicht)   | Turnus | Präsenzzeit       | Selbststudium | ECTS |
|-----------|---|--------|-------------------|---------------|------|
| Vorlesung | P 4.1 Theorie und Geschichte der nordamerikanischen Literatur: Epochen, Gattungen, Theorien | WiSe   | 30 h (2 SWS)      | 60 h          | (3)  |
| Übung     | P 4.2 Übung Epochen, Gattungen, Theorien  | WiSe   | 30 h (2 SWS)      | 60 h          | (3)  |
| Seminar   | P 4.3 Seminar Epochen, Gattungen, Theorien  | SoSe   | 30-60 h (2-4 SWS) | 150-120 h     | 6    |

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 6-8 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

### Wahlpflichtregelungen

keine

### Teilnahmevoraussetzungen

erfolgreiche Teilnahme an P 2.1

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 3 und 4

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

### Inhalte

Ausgewählte Epochen, Gattungen und Theorien der nordamerikanischen Literatur und Medienkultur in ihrer diachronen und synchronen Dimension. Zusammenhängende Darstellung herausragender Perioden und Textsorten mit Bezug auf dominierende Theorie- und Interpretationsparadigmen. Ausgewählte Themen und Probleme epochen-, gattungs- und theoriespezifischer Fragestellungen.

### Qualifikationsziele

Vertiefte Kenntnisse der Analyse, Deutung und Kontextualisierung fiktionaler und faktualer Texte.

Detaillkenntnisse literarischer sowie intermedialer Formen und Verfahren in ihrem kulturellen und transkulturellen Kontext sowie erhöhte Kompetenz, literarische Epochen, Textsorten, Theorien und Themen zu korrelieren. Einübung textanalytischer und literarhistorischer Ansätze und Verfahren anhand konkreter Beispiele und eingehender Diskussion. Präsentation eigener Ergebnisse sowie Verschriftlichung einer seminaradäquaten Problemstel-

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | lung.  |   |
| <b>Form der Modulprüfung</b>                          | P 4.1 und P 4.2<br>P 4.3   | Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung<br>Hausarbeit und (Thesenpapier oder wissenschaftliches Protokoll) |
| <b>Art der Bewertung</b>                              | Das Modul ist benotet.   |   |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b> | Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile). |   |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                         | Prof. Dr. Christof Decker  |   |
| <b>Unterrichtssprache(n)</b>                          | Deutsch und Englisch   |   |
| <b>Sonstige Informationen</b>                         |  |   |

## Modul: P 5 Aufbaumodul Kulturgeschichte

**Zuordnung zum Studiengang** Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

| Lehrform  | Veranstaltung (Pflicht)  | Turnus | Präsenzzeit       | Selbststudium | ECTS |
|-----------|--|--------|-------------------|---------------|------|
| Vorlesung | P 5.1 Ansätze zur nordamerikanischen Geschichte: Theorie, Methoden und Historiographie | WiSe   | 30 h (2 SWS)      | 60 h          | (3)  |
| Übung     | P 5.2 Übung Theorie, Methoden und Historiographie                                      | WiSe   | 30 h (2 SWS)      | 60 h          | (3)  |
| Seminar   | P 5.3 Seminar Theorie, Methoden und Historiographie                                    | SoSe   | 30-60 h (2-4 SWS) | 150-120 h     | 6    |

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 6-8 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** keine

**Teilnahmevoraussetzungen** erfolgreiche Teilnahme an P 2.1

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3 und 4

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

**Inhalte** Zusammenhängende, detaillierte Darstellung und Diskussion ausgewählter und besonders relevanter Methoden, theoretischer Ansätze aus Geschichtswissenschaft, Sozialwissenschaften und Kulturwissenschaften sowie geschichtswissenschaftlicher Diskurse. Darstellung aktueller Forschungsdebatten zur Geschichtswissenschaft und zu den Sozial- und Kulturwissenschaften in den USA und Kanada. Einführung in die Propädeutik kulturgeschichtlichen Arbeitens sowie Erweiterung und Vertiefung von ausgewählten Themen der nordamerikanischen Kulturgeschichte unter besonderer Berücksichtigung methodischer und theoretischer Grundlagenprobleme.

**Qualifikationsziele** Vertiefte Kenntnis einschlägiger Theorien, Methoden und Ansätze sowie deren konkrete Anwendung an kulturhistorischen Fallbeispielen, insbesondere vertiefte Kenntnis der kulturgeschichtlichen Propädeutik.

Vertiefte Kompetenzen hinsichtlich theoretischer und fachwissenschaftlicher Debatten, Verständnis für theoretische Zusammenhänge, aber auch für internationale fach-

disziplinäre Kontroversen und Neuerungen.

Einübung kulturgeschichtlicher Arbeitsweisen anhand konkreter Beispiele sowie deren eingehende kritische Diskussion. Vertiefte, fallbezogene Detailkenntnisse methodischer und theoretischer Grundlagenprobleme sowie der Vielfalt möglicher Herangehensweisen an ein kulturgeschichtliches Thema. Präsentation eigener Ergebnisse sowie Verschriftlichung einer seminaradäquaten Hausarbeit.

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Form der Modulprüfung</b>                          | P 5.1 und P 5.2<br>P 5.3   | Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung<br>Hausarbeit und (Thesenpapier oder wissenschaftliches Protokoll) |
| <b>Art der Bewertung</b>                              | Das Modul ist benotet.   |   |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b> | Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile). |   |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                         | Prof. Dr. Michael Hochgeschwender  |   |
| <b>Unterrichtssprache(n)</b>                          | Deutsch und Englisch   |   |
| <b>Sonstige Informationen</b>                         |  |   |

## Modul: P 6 Aufbaumodul Methoden

**Zuordnung zum Studiengang** Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

| Lehrform | Veranstaltung (Pflicht)          | Turnus | Präsenzzeit  | Selbststudium | ECTS |
|----------|----------------------------------|--------|--------------|---------------|------|
| Übung    | P 6.1 Methodenübung              | WiSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | 3    |
| Übung    | P 6.2 Schlüsselqualifikationen 3 | WiSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | 3    |

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** keine

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 3

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Kritische Umgangsformen mit historischen Quellen, Ausbau text- und kulturanalytischer Fähigkeiten. Methoden und Theorien der Text-, Medien- und Kulturanalyse sowie der historiographischen Arbeit.

Qualifizierter Umgang mit modernen Medien. Themenadäquater Einsatz technischer Medien in der Vermittlung von Informationen, Präsentationen als Mittel der Kommunikation.

**Qualifikationsziele** Zuwachs fachlich-methodischer Kompetenz. Vertiefung ausgewählter Ansätze und Theorien aus den Bereichen der Literatur-, Medien-, und Kulturanalyse sowie der Historiographie.

Umgang mit modernen Medien. Aufbereitung und Präsentation studienrelevanter Inhalte mit neuesten technischen Mitteln.

**Form der Modulprüfung** P 6.1 Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung  
P 6.2 Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

|   |  |
|---|--|
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b> | Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile). |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                         | Prof. Dr. Christof Decker<br>Prof. Dr. Michael Hochgeschwender   |
| <b>Unterrichtssprache(n)</b>                          | Deutsch und Englisch   |
| <b>Sonstige Informationen</b>                         |  |

## Modul: WP 1 Vertiefungsmodul Literaturgeschichte

**Zuordnung zum Studiengang** Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

| Lehrform                 | Veranstaltung (Pflicht)                                   | Turnus | Präsenzzeit       | Selbststudium | ECTS |
|--------------------------|---|--------|-------------------|---------------|------|
| Vorlesung                | WP 1.1 Vorlesung Literatur, Medien, Kultur                | SoSe   | 30 h (2 SWS)      | 60 h          | (3)  |
| Übung                    | WP 1.2 Übung Literatur, Medien, Kultur                    | WiSe   | 30 h (2 SWS)      | 60 h          | (3)  |
| Fortgeschrittenenseminar | WP 1.3 Fortgeschrittenenseminar Literatur, Medien, Kultur | WiSe   | 30-60 h (2-4 SWS) | 150-120 h     | (6)  |

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 6-8 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtbereichen Literaturgeschichte und Kulturgeschichte ist genau ein Wahlpflichtbereich zu wählen. Hierzu sind aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 für den Wahlpflichtbereich Literaturgeschichte die Wahlpflichtmodule WP 1 und WP 3 oder für den Wahlpflichtbereich Kulturgeschichte die Wahlpflichtmodule WP 2 und WP 4 zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 4 und 5

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

**Inhalte** Literarische Texte im Verhältnis zu kulturellen Formationen sowie zu anderen Kunstformen und audiovisuellen Medien.  
Grund- und Überblickswissen sowie ausgewählte Themen und Fragestellungen zu den ästhetischen und gesellschaftlichen Wechselwirkungen zwischen literarischen Formen, kulturellen Formationen und audiovisuellen Medien.

**Qualifikationsziele** Vermittlung historischer und analytisch-theoretischer Kenntnisse zu Fragen der Medialität und des kulturellen Kontextes. Ausweitung textanalytischer Kompetenzen auf den Bereich der Kulturtheorie und der audiovisuellen Kulturproduktion. Einübung kultur-, literatur- und medientheoretischer Ansätze und Verfahren anhand konkreter Beispiele, Übungsaufgaben



---

|   |  |
|---|--|
|   | und eingehender Diskussion. Präsentation eigener Ergebnisse sowie Verschriftlichung einer fortgeschrittenenseminaradäquaten Problemstellung.             |
| <b>Form der Modulprüfung</b>                          | Hausarbeit und (Thesepapier oder mündliche Prüfung oder wissenschaftliches Protokoll)  |
| <b>Art der Bewertung</b>                              | Das Modul ist benotet.   |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b> | Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile). |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                         | Prof. Dr. Christof Decker  |
| <b>Unterrichtssprache(n)</b>                          | Deutsch und Englisch   |
| <b>Sonstige Informationen</b>                         |  |

## Modul: WP 2 Vertiefungsmodul Kulturgeschichte

**Zuordnung zum Studiengang** Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

| Lehrform                 | Veranstaltung (Pflicht)  | Turnus | Präsenzzeit       | Selbststudium | ECTS |
|--------------------------|--|--------|-------------------|---------------|------|
| Vorlesung                | WP 2.1 Vorlesung Geschichte, Gesellschaft, politisches System                | SoSe   | 30 h (2 SWS)      | 60 h          | (3)  |
| Übung                    | WP 2.2 Übung Geschichte, Gesellschaft, politisches System                    | WiSe   | 30 h (2 SWS)      | 60 h          | (3)  |
| Fortgeschrittenenseminar | WP 2.3 Fortgeschrittenenseminar Geschichte, Gesellschaft, politisches System | WiSe   | 30-60 h (2-4 SWS) | 150-120 h     | (6)  |

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 6-8 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtbereichen Literaturgeschichte und Kulturgeschichte ist genau ein Wahlpflichtbereich zu wählen. Hierzu sind aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 für den Wahlpflichtbereich Literaturgeschichte die Wahlpflichtmodule WP 1 und WP 3 oder für den Wahlpflichtbereich Kulturgeschichte die Wahlpflichtmodule WP 2 und WP 4 zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 4 und 5

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

**Inhalte** Ausgewählte Themen und Epochen der nordamerikanischen Kulturgeschichte mit besonderer Berücksichtigung der gesellschaftlichen und politischen Dimension. Zusammenhängende und problemorientierte Darstellung ausgewählter Epochen oder Themen der nordamerikanischen Geschichte, Gesellschaft und des politischen System der USA und Kanadas. Ausgewählte Themen und Fragestellungen zu historischen und gesellschaftlichen bzw. kulturellen Entwicklungen in den USA und Kanada.

**Qualifikationsziele** Vermittlung einschlägiger, thematisch spezialisierter historischer, sozialwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher

Kenntnisse. Ausweitung und Intensivierung des historischen, kulturellen, sozialen und politischen Wissens, vertiefte Kenntnis der damit zusammenhängenden Probleme.

Vertiefte Einübung kulturhistorischer Methoden und Analysetechniken. Diskussion konkreter historisch-gesellschaftlicher Problemkonstellationen. Analyse historischer, gesellschaftlicher, politischer und kultureller Problemlagen. Präsentation eigener Ergebnisse und Verschriftlichung einer fortgeschrittenen seminaradäquaten Problemstellung.

|   |  |
|---|--|
| <b>Form der Modulprüfung</b>                          | Hausarbeit und (Thesepapier oder mündliche Prüfung oder wissenschaftliches Protokoll)  |
| <b>Art der Bewertung</b>                              | Das Modul ist benotet.   |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b> | Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile). |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                         | Prof. Dr. Michael Hochgeschwender  |
| <b>Unterrichtssprache(n)</b>                          | Deutsch und Englisch   |
| <b>Sonstige Informationen</b>                         |  |

## Modul: WP 3 Sprachpraxis

**Zuordnung zum Studiengang** Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

| Lehrform | Veranstaltung (Pflicht) | Turnus | Präsenzzeit  | Selbststudium | ECTS |
|----------|-------------------------|--------|--------------|---------------|------|
| Übung    | WP 3.1 Sprachpraxis 3   | SoSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | 3    |
| Übung    | WP 3.2 Sprachpraxis 4   | WiSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | 3    |

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtbereichen Literaturgeschichte und Kulturgeschichte ist genau ein Wahlpflichtbereich zu wählen. Hierzu sind aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 für den Wahlpflichtbereich Literaturgeschichte die Wahlpflichtmodule WP 1 und WP 3 oder für den Wahlpflichtbereich Kulturgeschichte die Wahlpflichtmodule WP 2 und WP 4 zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 4 und 5

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

**Inhalte** Vertiefte Kenntnisse und Kompetenzen der englischen Sprache unter besonderer Berücksichtigung nordamerikanischer Formen. Kulturelle Phänomene Nordamerikas im weitesten Sinn, die für die komplexe schriftliche und mündliche Diskussion im Englischen herangezogen werden. Aufbau, Struktur, Argumentationsformen und Stilfragen schriftlicher Arbeiten im Englischen unter besonderer Berücksichtigung nordamerikanischer Formen.

**Qualifikationsziele** Kompetenzzuwachs im schriftlichen und mündlichen Ausdruck. Vertiefung der schriftlichen und mündlichen Kompetenzen. Kompetenz in der Darstellung, Plausibilität und Stringenz wissenschaftlicher Themen im schriftlichen Ausdruck.

**Form der Modulprüfung**

|        |  |
|--------|--|
| WP 3.1 | Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung |
| WP 3.2 | Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung |

|   |  |
|---|--|
| <b>Art der Bewertung</b>                              | Das Modul ist nicht benotet.   |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b> | Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile). |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                         | Prof. Dr. Christof Decker  |
| <b>Unterrichtssprache(n)</b>                          | Englisch   |
| <b>Sonstige Informationen</b>                         |  |

## Modul: WP 4 Quellen und Kritik

**Zuordnung zum Studiengang** Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

| Lehrform | Veranstaltung (Pflicht)     | Turnus | Präsenzzeit  | Selbststudium | ECTS |
|----------|-----------------------------|--------|--------------|---------------|------|
| Übung    | WP 4.1 Quellen und Kritik 1 | SoSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | 3    |
| Übung    | WP 4.2 Quellen und Kritik 2 | WiSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | 3    |

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtbereichen Literaturgeschichte und Kulturgeschichte ist genau ein Wahlpflichtbereich zu wählen. Hierzu sind aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 4 für den Wahlpflichtbereich Literaturgeschichte die Wahlpflichtmodule WP 1 und WP 3 oder für den Wahlpflichtbereich Kulturgeschichte die Wahlpflichtmodule WP 2 und WP 4 zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 4 und 5

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

**Inhalte** Quellenkunde und Quellenkritik unter besonderer Berücksichtigung der theoretischen Problemlagen hermeneutischer Herangehensweisen. Grundlagen der historischen Quellenkunde und der Quellenkritik anhand eines breiteren Gegenstandsbereichs, insbesondere hinsichtlich kultureller Artefakte.

**Qualifikationsziele** Vertiefung der quellenkritischen und hermeneutischen Kenntnisse mit besonderer Berücksichtigung der BA-Arbeit. Einführung in die allgemeinen Methoden und Grundlagen der Arbeit mit historischen Quellen.

**Form der Modulprüfung**

|        |  |
|--------|--|
| WP 4.1 | Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung |
| WP 4.2 | Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung |

**Art der Bewertung** Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch und Englisch

---

**Sonstige Informationen**

## Modul: P 7 Praxismodul

**Zuordnung zum Studiengang** Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

| Lehrform       | Veranstaltung (Pflicht)          | Turnus | Präsenzzeit  | Selbststudium | ECTS |
|----------------|----------------------------------|--------|--------------|---------------|------|
| Studienprojekt | P 7.2 Independent Study          | SoSe   | 30 h (2 SWS) | 150 h         | 6    |
| Übung          | P 7.3 Schlüsselqualifikationen 4 | SoSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | 3    |

| Lehrform  | Veranstaltung (Wahlpflicht)   | Turnus | Präsenzzeit  | Selbststudium | ECTS |
|-----------|-------------------------------|--------|--------------|---------------|------|
| Übung     | P 7.1.1 Praxisrelevante Übung | WiSe   | 30 h (2 SWS) | 150 h         | 6    |
| Praktikum | P 7.1.2 Praktikum             | WiSe   | -            | 180 h         | 6    |

Im Modul müssen insgesamt 15 ECTS-Punkte erworben werden. 6 ECTS-Punkte davon aus Wahlpflichtveranstaltungen. Die Präsenzzeit beträgt 6 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 450 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen und Wahlpflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Für die Wahlpflichtveranstaltungen des Moduls gilt: Aus den Wahlpflichtlehrveranstaltungen P 7.1.1 und P 7.1.2 ist eine Wahlpflichtlehrveranstaltung zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 5 und 6

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.

**Inhalte** Praxisrelevante Elemente, die den Transfer des Fachwissens einüben und den Bezug zu fachbezogenen Berufsfeldern herstellen. Praktikum in einer berufsrelevanten Organisation. Integration nicht-nordamerikabezogener Studieninhalte oder Realisierung eines begleiteten, praxisdienlichen Rechercheprojekts bzw. Realisierung eines Projekts zum Übergang in ein Master-Programm.

Praxisrelevante Fertigkeiten (z. B. schriftlicher, mündlicher Ausdruck für spezielle Berufsfelder). Projektarbeit, Teamarbeit und interpersonale Kommunikation in Arbeitsgruppen.

**Qualifikationsziele** Anwendung und Transfer des Fachwissens und der Sprachkenntnisse jenseits der Universität. Erweiterung und anwendungsorientierter Ausbau des Fachwissens auf zukünftige Bereiche innerhalb oder außerhalb der Universität; Ausbau und Ver-



tiefung von Transfermöglichkeiten.

Entwicklung und Umsetzung praxis- oder studienbezogener Interessen und Projekte. Einübung von Kompetenzen, die in einschlägigen Berufsfeldern vorausgesetzt werden, z.B. Formen der Kooperation in Projekten und Arbeitsgruppen.

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Form der Modulprüfung</b>                          | WP 7.1.1<br>WP 7.1.2<br>P 7.2<br>P 7.3   | Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung<br>Praktikumsbericht<br>Studienprojektbericht<br>Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung |
| <b>Art der Bewertung</b>                              | Das Modul ist nicht benotet.   |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b> | Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile). |  |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                         | Prof. Dr. Christof Decker<br>Prof. Dr. Michael Hochgeschwender   |  |
| <b>Unterrichtssprache(n)</b>                          | Deutsch und Englisch   |  |
| <b>Sonstige Informationen</b>                         |  |  |

## Modul: P 8 Abschlussmodul Bachelorarbeit

**Zuordnung zum Studiengang** Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

| Lehrform | Veranstaltung (Wahlpflicht)                | Turnus | Präsenzzeit | Selbststudium | ECTS |
|----------|--|--------|-------------|---------------|------|
|          | P 8.0.1 Bachelorarbeit Literaturgeschichte | SoSe   | -           | 360 h         | 12   |
|          | P 8.0.2 Bachelorarbeit Kulturgeschichte    | SoSe   | -           | 360 h         | 12   |

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. 12 ECTS-Punkte davon aus Wahlpflichtveranstaltungen. Die Präsenzzeit beträgt 0 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Pflichtmodul mit Wahlpflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Für die Wahlpflichtveranstaltungen des Moduls gilt: Aus den Wahlpflichtlehrveranstaltungen P 8.0.1 und P 8.0.2 ist eine Wahlpflichtlehrveranstaltung zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 6

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Wissenschaftliche Darstellung eines Themas im Rahmen der Bachelorarbeit. Stringente wissenschaftliche Darstellung eines Themas zum Bereich der nordamerikanischen Literatur, Medien oder visuellen Kultur oder stringente wissenschaftliche Darstellung eines Themas zum Bereich der nordamerikanischen Geschichte oder Kulturgeschichte.

**Qualifikationsziele** Abfassen einer längeren Hausarbeit in den Bereichen Nordamerikanische Literatur- oder Kulturgeschichte.  
Formulierung, Recherche und schriftliche Ausarbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung.

**Form der Modulprüfung** P 8.0.1 Bachelorarbeit  
P 8.0.2 Bachelorarbeit

**Art der Bewertung** Das Modul ist benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von** Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordne-

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>ECTS-Punkten</b>           | ten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).               |
| <b>Modulverantwortliche/r</b> | Prof. Dr. Christof Decker<br>Prof. Dr. Michael Hochgeschwender |
| <b>Unterrichtssprache(n)</b>  | Deutsch oder Englisch  |
| <b>Sonstige Informationen</b> |  |

## Modul: WP 5 Abschlussmodul Literaturgeschichte

**Zuordnung zum Studiengang** Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

| Lehrform   | Veranstaltung (Pflicht)                  | Turnus | Präsenzzeit  | Selbststudium | ECTS |
|------------|--|--------|--------------|---------------|------|
| Kolloquium | WP 5.1 BA-Kolloquium Literaturgeschichte | SoSe   | 30 h (2 SWS) | 150 h         | 6    |
| Übung      | WP 5.2 Sprachpraxis 5                    | SoSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | 3    |

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 und WP 6 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 6

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Fachlicher Austausch zur Konzeption, Recherche und Ausarbeitung eines Bachelorarbeitsthemas. Kenntnisse zur Vorbereitung, Recherche und Durchführung einer längeren wissenschaftlichen Arbeit. Präsentation und Diskussion der BA-Arbeit.

Vertiefung der Sprachkompetenz. Themen und Aspekte der nordamerikanischen Kultur in ihrer komplexen mündlichen Darstellung.

**Qualifikationsziele** Kompetenzzuwachs bei der Anfertigung einer wissenschaftlichen Hausarbeit sowie bei ihrer mündlichen Darstellung. Vertiefung von fortgeschrittenen Kompetenzen des wissenschaftlichen Arbeitens und der Argumentation. Mündlicher Vortrag zum gewählten BA-Arbeitsthema.

Kompetenzzuwachs in der Sprachpraxis. Strukturierte mündliche Thematisierung und Reflexion aktueller Themen in englischer Sprache.

**Form der Modulprüfung** WP 5.1 Thesenpapier und (mündliche Prüfung oder wissenschaftliches Protokoll oder Übungsaufgaben)

---

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | WP 5.2   | Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung |
| <b>Art der Bewertung</b>                              | Das Modul ist benotet.   |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b> | Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile). |  |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                         | Prof. Dr. Christof Decker  |  |
| <b>Unterrichtssprache(n)</b>                          | Deutsch und Englisch   |  |
| <b>Sonstige Informationen</b>                         |  |  |

## Modul: WP 6 Abschlussmodul Kulturgeschichte

**Zuordnung zum Studiengang** Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien (Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

| Lehrform   | Veranstaltung (Pflicht)               | Turnus | Präsenzzeit  | Selbststudium | ECTS |
|------------|---------------------------------------|--------|--------------|---------------|------|
| Kolloquium | WP 6.1 BA-Kolloquium Kulturgeschichte | SoSe   | 30 h (2 SWS) | 150 h         | 6    |
| Übung      | WP 6.2 Quellen und Kritik 3           | SoSe   | 30 h (2 SWS) | 60 h          | 3    |

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls** Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

**Wahlpflichtregelungen** Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 5 und WP 6 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen** keine

**Zeitpunkt im Studienverlauf** Empfohlenes Semester: 6

**Dauer** Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte** Fachlicher Austausch zur Konzeption, Recherche und Ausarbeitung eines Bachelorarbeitsthemas; Vertiefung der Quellenforschung. Fortgeschrittene Kenntnisse zur Vorbereitung, Recherche und Durchführung einer längeren wissenschaftlichen Arbeit. Präsentation und Diskussion der BA-Arbeit. Vertiefte Kenntnisse der Quellenkritik, insbesondere im Bereich der Hermeneutik.

**Qualifikationsziele** Kompetenzzuwachs bei der Anfertigung einer wissenschaftlichen Hausarbeit sowie bei ihrer mündlichen Darstellung. Vertiefung von fortgeschrittenen Kompetenzen des wissenschaftlichen Arbeitens und der Argumentation. Mündlicher Vortrag zum gewählten BA-Arbeitsthema.

Kompetenzzuwachs in der Quellenkritik. Selbständiger Umgang mit historischen Quellen aller Art.

**Form der Modulprüfung**

|        |  |
|--------|--|
| WP 6.1 | Thesenpapier und (mündliche Prüfung oder wissenschaftliches Protokoll oder Übungsaufgaben) |
| WP 6.2 | Übungsaufgaben oder Klausur oder mündliche Prüfung   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Art der Bewertung</b>                              | Das Modul ist benotet.   |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b> | Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile). |
| <b>Modulverantwortliche/r</b>                         | Prof. Dr. Michael Hochgeschwender  |
| <b>Unterrichtssprache(n)</b>                          | Deutsch und Englisch   |
| <b>Sonstige Informationen</b>                         |  |