

AMERIKA-INSTITUT
Sommersemester 2025

Fachstudienberatung: Dr. Anna Flügge, Zi 210, Tel.: 2180-5820, anna.fluegge@lmu.de

Sekretariat Amerikanische Kulturgeschichte: Dayela Valenzuela, M.A.; valenzuela@lmu.de

Sekretariat Amerikanische Literaturgeschichte: Renate Krakowczyk; renate.krakowczyk@lmu.de

Bibliothek: Fachbibliothek Philologicum, Ludwigstr. 25

Belegfrist für alle Kurse über das Online-System LSF: 31.03. - 14.04.2024

Sprechstunden der Mitarbeiter während des Semesters und in der vorlesungsfreien Zeit finden Sie auf unserer Homepage (www.amerikanistik.lmu.de).

Lehrende

Aubrey, Stefan, Dr.	aubrey@amerikanistik.uni-muenchen.de
Bommas, Fritz, M.A.	F.Bommas@lmu.de
Etges, Andreas, Dr.	etges@lmu.de
Flügge, Anna, Dr.	anna.fluegge@lmu.de
Hochgeschwender, Michael, Prof. Dr.	Michael.Hochgeschwender@lmu.de
Hörl, Sophia, M.A.	Sophia.Hoerl@lmu.de
Klopfer, Nadine, Dr.	Nadine.klopfer@lmu.de
Kung, Katie, M.A.	katie.kung@rcc.lmu.de
Lerg, Charlotte, PD Dr.	Charlotte.Lerg@lmu.de
Lübken, Uwe, Prof. Dr.	Uwe.Luebken@lmu.de
Mauch, Christof, Prof. Dr.	Mauch@lmu.de
Mitman, Gregg, Prof. Dr.	G.Mitman@lmu.de
Mohr, Amy, Dr.	amy.mohr@lmu.de
Monot, Pierre-Héli, Prof. Dr.	P.Monot@lmu.de
Palmblad, Jonatan, Dr.des.	jonatan.palmblad@rcc.lmu.de
Prutsch, Ursula, Prof. Dr.	ursula.prutsch@lmu.de
Rössler, Julia, M.A.	Julia.Roessler@lmu.de
Reitz, Talitta M.A.	talitta.reitz@rcc.lmu.de
Schenke, Alexandra, M.A.	A.Schenke@lmu.de
Schmidt, Kerstin, Prof. Dr.	Kerstin.Schmidt@lmu.de
Schneider, Nicole, Dr.	nicole.schneider@lmu.de
Straß-Senol, Hanna, Dr.	hanna.strass-senol@rcc.lmu.de

Allgemeine Hinweise:

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung für Kurse folgender Studiengänge nur online über das LSF-System erfolgen kann: B.A. "Nordamerikastudien", Masterstudiengang "American History, Culture and Society" sowie für Studierende im Profilbereich.

Bitte beachten Sie: Änderungen im Kursangebot werden nur noch über LSF bekannt gegeben!

Please note: Changes in course offerings will only be announced via LSF!

Registration for Exchange Students:

Exchange students should write an e-mail to the respective person of the teaching staff before the semester starts indicating which course they want to attend.

Please note: Preference will be given to students who are in an American Studies Program at their home university.

Soweit nicht anders angegeben, finden alle Lehrveranstaltungen in der Schellingstr. 3/VG statt und beginnen in der Woche vom 23.04.2025

Bitte überprüfen Sie vor Semesterbeginn die Angaben zu den Kursen in LSF.

Unless indicated otherwise all the classes will take place in Schellingstr. 3/ front building and will start beginning from April, 23, 2025

Please check the course catalogue on LSF for the latest updates before the start of the semester.

R = Raum/Räume; HS = Hörsaal; HG = Hauptgebäude, RG = Rückgebäude

Bachelor “Nordamerikastudien”

2. Fachsemester B.A.

P 4 (6 CP): Basismodul Literatur und Medien II:

Grundkurs II: Introduction to the Study of American Literature and Media II (mit integrierter Übung), 4st, Di 14-16 und 16-18, HS S007	Schmidt
---	---------

P 5 (6 CP): Basismodul Geschichte und Kultur II:

Grundkurs II: Introduction to American Cultural History II , 2st, Mo 14-16, HS S007	Etges
Übung zum Grundkurs II Kulturgeschichte , 2st, 2 Parallelkurse: Mi 8.30 s.t. -10 sowie 10-12, jeweils in S 201	Etges

P 6 (6 CP): Wissenschaftliches Arbeiten

Übung: Literary Analysis and Academic Writing: Short Fiction and Poetry , 2st, 2 Gruppen, Gruppe 1: Di 10-12, Gruppe 2: Mi 12-14, jeweils in S 201	Mohr
Übung: Academic Research, Writing, and Presentation in Historical and Cultural Studies , 2st, Mi 14-16, S 201	Reitz

4. Fachsemester

WP 8 (12 CP) Aufbaumodul Literatur und Medien II

Seminar: Contemporary Theater and Memory (Munich Summer School) , 2st, Do 12-14, S 201, ab Mitte Mai 25	Rössler
Seminar: Postmodernist Perspectives in American Literature and Visual Culture , 2st, Mo 10-12, S 201	Hörl
Seminar: American Realism in Literature and Art , 2st, Mi 12-14, S 106,	Bommas

WP 9 (12 CP) Aufbaumodul Geschichte und Kultur II

Seminar: „There is nothing as deceptive as an obvious fact “- Der amerikanische Detektivfilm , 4st, Blockseminar, Termine s. LSF	Hochgeschwender/ Prutsch
Seminar: The Suburb in American History , 2st, Mo 8.30-10 s.t., S 201	Klopfer
Seminar: The American Revolution, 1763-1787 , 2st, Fr. 10-12, S 201	Hochgeschwender
Seminar: Beziehungen USA-Lateinamerika , 2st, Do 14-16, online per Zoom	Prutsch
Seminar: War on Terror , 2st, Mi 16-18, S 106	Aubrey

WP 10 (12 CP) Aufbaumodul Transdisziplinäre Studien II

Seminar: Postmodernism in American Literature and Art , 2st, Mo 10-12, S 201	Hörl
Seminar: American Realism in Literature and Art , 2st, Mi 12-14, S 106	Bommas
Seminar: The Law and the Visual , 2st, Di 12-14, S 201	Lerg
Seminar: Cold War Films , 4st, Mo 16-20, S 201	Etges

WP 11 (3 CP) Literatur und Medien: Einblicke II

Vorlesung: World Literature , 2st, Di 16-18 HS S 006	Monot
---	-------

WP 12 (3 CP) Geschichte und Kultur: Einblicke II

Vorlesung: American Indian History III, 1600-1800 , 2st, Do 16-18, HS S 007	Hochgeschwender
--	-----------------

WP 13 (3 CP) Praxis und Anwendung I

Übung: Geschichte des LMU Amerika-Institut , 2st, im Universitätsarchiv (Freimann), Blockseminar, Termine tba	Lerg
Übung: Creative Writing: The Art of the Essay , 3st, Do 9.30 s.t. -12, S 106	Mohr

WP 14 (3 CP) Praktikum

6. Fachsemester

WP 22 (9 CP) Vertiefungsmodul Literatur und Medien II

Seminar: Reading Margaret Atwood , 2st, Mo 12-14, S 201	Schneider
Seminar: The American Short Story of Modernism , 2st, Do 14-16, S 201	Flügge
B.A. Kolloquium : Mi 10-12, S 106. Dieses Kolloquium steht allen Studierenden offen, deren B.A. Arbeit von einer Prüferin/ einem Prüfer der Literaturgeschichte betreut wird.	Rössler

WP 23 (9 CP) Vertiefungsmodul Geschichte und Kultur II

Seminar: Through Good Times and Bad: German-American Relations since World War II (Munich Summer School) , 2st, Di 12-14, S 106	Etges
Seminar: Indigenous Peoples and the State in Canada , 2st, Fr 8.30-10 s.t., S 106	Klopfer
Seminar: Geschichtsschreibung und KI , 2st, Mo 18-20, Raum K 202 im Historicum,	Lerg/Kubon
Kolloquium BA : 2st, Di 8.30-10 s.t., S 106 (wöchentlich bis 11. Juni (Abgabetermin), zusätzlich zwei Blocktermine am Fr, 25.4., und Fr, 30.5., jeweils von 14-18. Dieses Kolloquium steht allen Studierenden offen, deren B.A. Arbeit von einer Prüferin/ einem Prüfer der Kulturgeschichte betreut wird.	Lerg

WP 24 (3 CP) Literatur und Medien: Forschungsthemen II

Vorlesung: World Literature , 2st, Di 16-18, HS S 006	Monot
--	-------

WP 25 (3 CP) Geschichte und Kultur: Forschungsthemen II

Vorlesung: American Indian History III, 1600-1800 , 2st, Do 16-18, HS S 007	Hochgeschwender
--	-----------------

P 7 (6 CP) Studienprojekt

ISP: 2st, by appointment,	all lecturers
----------------------------------	---------------

P 8 Abschlussmodul Bachelorarbeit

hier finden Sie Hinweise zur Anmeldung für die Bachelorarbeit:

<https://www.amerikanistik.uni-muenchen.de/studium-neu/ba/index.html>

Master "American History, Culture and Society"

(AS = Advanced Seminar; FC = Foundation Course; L = Lecture; ISP = Independent Study Project; RC = Reading Course)

2. Fachsemester

P 2 (12 CP) Major Research Traditions

Lecture: World Literature , 2st, Di 16-18, HS S 006	Monot
Lecture: American Indian History III, 1600-1800 , 2st, Do 16-18, HS S 007	Hochgeschwender
AS: Feminist Aesthetics and Social Change: American Women Playwrights of the 21st Century , 2st, Do 10-12, S 201	Schmidt
AS: Emily Dickinson: Poetry in Context , 2st, Di 10-12, S 106	Rössler
AS: Franklin D. Roosevelts New Deal , 2st, Di 12-14, online per Zoom	Prutsch
AS: Transatlantic Environments: German and North American environmental histories in perspective , 2st, Mo 10-12, S 106	Lübken

WP 5 (12 CP) Literature and Media: Advanced Research

AS: Midcentury American Literature and Culture , 2st, Mi 14-16, S 106	Schneider
RC: American Literature, 1945-65 , 2st, Do 14-16, S 106	Mohr

WP 6 (6 CP) Literary and Media Studies: Advanced Concepts

FC: Novel/ Film Adaptation , 3st, Mo 15-18 S 106	Flügge
---	--------

WP 7 (12 CP) History and Society: Advanced Research

AS: The Reel Reporter: Journalism and Media Critique in Hollywood Cinema , 4st, Mi 16-20, S 201	Hochgeschwender, Schenke
AS: Pacific Islands in US American History and Imagination , 2st, Do 12-14, S 106	Straß-Senol
RC: Nature and Technology in American Intellectual History , 2st, Fr 10-12, S 106	Palmblad

FC: History, Memory, and Forgetting of Defeat and Guilt: The United States and Germany (Munich Summer School) , 2st, Di 14-16 S 106	Etges
FC: Enemy of the... State? Immigration and Invasive Species in the U.S. , 2st, Blockseminar, May 23 introduction session, 2-4 pm, S 106, Block seminar, see LSF for dates	Kung

4. Fachsemester

P 4 Master's Thesis Module

Master Colloquium , 2st, (Etges, Hochgeschwender, Lerg, Klopfer) Meetings by appointment	Kultur
Master Colloquium , 2st, tba	n.n.

Sonstige Veranstaltungen:

Oberseminar für Doktoranden , 1st, Mo 18-19, S 106	Hochgeschwender, Prutsch
Wissenschaftliches Kolloquium , 1st, Mo 19-20, S 106	Hochgeschwender, Prutsch
Kolloquium für Doktoranden und Master , 2st, online, Termine nach Vereinbarung, charlotte.lerg@lmu.de	Lerg
Oberseminar für Promovierende und Postdocs: The Triangle Shirtwaist Factory Fire: Memory, Class, and Labor in the US , 3st, Mi 17-20, S 208	Schmidt
Oberseminar für Doktoranden : 2st, dates tba, per Zoom	Monot
CoHist-Forschungsseminar für Promovierende der Klasse für Kulturgeschichte der Graduate School Language & Literature, 1st, Fr. 12-14, R 106 (14tägig)	Klopfer
Oberseminar: New Research in the Environmental Humanities , 2st, als Blockseminar, 6.-8. Juni 2025, Vollmar-Akademie, Kochel. Graduate Students will present and discuss their work with faculty from the LMU and RCC Fellows. Participation upon invitation or contact: mauch@lmu.de	Mauch/Mitman

Profilbereich/ Profile Area

Das Angebot der Amerikanistik im Profilbereich finden Sie in LSF im Bereich "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".

Please note that our courses for the „Profilbereich“ (the profile area of classes in the humanities and social sciences) are listed under "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".