

AMERIKA-INSTITUT
Sommersemester 2024

Fachstudienberatung: Dr. Anna Flügge, Zi 210, Tel.: 2180-5820, anna.fluegge@lmu.de

Sekretariat Amerikanische Kulturgeschichte: Dayela Valenzuela, M.A.; valenzuela@lmu.de

Sekretariat Amerikanische Literaturgeschichte: Renate Krakowczyk; renate.krakowczyk@lmu.de

Bibliothek: Fachbibliothek Philologicum, Ludwigstr. 25

Belegfrist für alle Kurse über das Online-System LSF: 25.03. - 08.04.2024

Sprechstunden der Mitarbeiter während des Semesters und in der vorlesungsfreien Zeit finden Sie auf unserer Homepage (www.amerikanistik.lmu.de).

Lehrende

Bommas, Fritz, M.A.	tba
Decker, Christof, Prof. Dr.	decker@lmu.de
Etges, Andreas, Dr.	etges@lmu.de
Flügge, Anna, Dr.	anna.fluegge@lmu.de
Hartmann, Johanna, Dr. habil	tba
Hochgeschwender, Michael, Prof. Dr.	Michael.Hochgeschwender@lmu.de
Hörl, Sophia, M.A.	Sophia.Hoerl@lmu.de
Just, Peter, Dr.	tba
Klopfer, Nadine, Dr.	Nadine.klopfer@lmu.de
Lerg, Charlotte, PD Dr.	Charlotte.Lerg@lmu.de
Lübken, Uwe, Prof. Dr.	Uwe.Luebken@lmu.de
Mauch, Christof, Prof. Dr.	Mauch@lmu.de
Mohr, Amy, Dr.	amy.mohr@lmu.de
Monot, Pierre-Héli, Prof. Dr.	P.Monot@lmu.de
Rehnberg, Nicole, M.A.	Nicole.Rehnberg@lmu.de
Reitz, Talitta, M.A.	Talitta.Reitz@lmu.de
Rössler, Julia, M.A.	Julia.Roessler@lmu.de
Schenke, Alexandra, M.A.	A.Schenke@lmu.de
Schmidt, Kerstin, Prof. Dr.	Kerstin.Schmidt@lmu.de
Schneider, Nicole, M.A.	nicole.schneider@lmu.de
Unger, Susanne, Dr.	Susanne.Unger@lmu.de
Burt, Weinshanker, M.A.	B.Weinshanker@lmu.de

Allgemeine Hinweise:

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung für Kurse folgender Studiengänge nur online über das LSF-System erfolgen kann: B.A. "Nordamerikastudien", Masterstudiengang "American History, Culture and Society" sowie für Studierende im Profilbereich.

Bitte beachten Sie: Änderungen im Kursangebot werden nur noch über LSF bekannt gegeben!

Please note: Changes in course offerings will only be announced via LSF!

Registration for Exchange Students:

Exchange students should write an e-mail to the respective person of the teaching staff before the semester starts indicating which course they want to attend.

Please note: Preference will be given to students who are in an American Studies Program at their home university.

Soweit nicht anders angegeben, finden alle Lehrveranstaltungen in der Schellingstr. 3/VG statt und beginnen in der Woche vom 15. April 2024

Bitte überprüfen Sie vor Semesterbeginn die Angaben zu den Kursen in LSF.

Unless indicated otherwise all the classes will take place in Schellingstr. 3/ front building and will start beginning from April, 15, 2024

Please check the course catalogue on LSF for the latest updates before the start of the semester.

R = Raum/Räume; HS = Hörsaal; HG = Hauptgebäude, RG = Rückgebäude

Programmübersicht

Bachelor “Nordamerikastudien”

2. Fachsemester B.A.

P 4 (6 CP): Basismodul Literatur und Medien II:

Grundkurs II: Introduction to the Study of American Literature and Media II (mit integrierter Übung), 4st, Di 14-16 und 16-18, HS S007	Hartmann
---	----------

P 5 (6 CP): Basismodul Geschichte und Kultur II:

Grundkurs II: Introduction to American Cultural History II , 2st, Mo 14-16, HS S007	Etges
Übung zum Grundkurs II Kulturgeschichte , 2st, 2 Parallelkurse: Mi 8.30 s.t. -10 sowie 10-12, jeweils in S 201	Etges

P 6 (6 CP): Wissenschaftliches Arbeiten

Übung: Literary Analysis and Academic Writing , 2st, 2 Gruppen, Gruppe 1: Di 12-14; Gruppe 2: Mi 14-16, jeweils in S 201	Mohr
Übung: Academic Research, Writing, and Presentation in Historical and Cultural Studies , 2st, Mo 12-14, S 201	Rehnberg

4. Fachsemester

WP 8 (12 CP) Aufbaumodul Literatur und Medien II

Seminar: New Orleans Literature , 3st, Fr. 9.30 s.t. -12, S 201	Mohr
Seminar: American Romanticism , 2st, Mo 10-12, S 106	Rössler
Seminar: Rethinking Contemporary Drama: Social Realism, Metatheater, and Storytelling , 2st, Mi 12-14, S 201	Rössler
Seminar: Reading Native American Lives: Contemporary Indigenous Literatures , 2st, Di 14-16, S 201	Schneider

WP 9 (12 CP) Aufbaumodul Geschichte und Kultur II

Seminar: The Market of the Millions: The U.S., Japan, and China in the 19th and 20th Century , 2st, Mo 12-14, S 106	Hochgeschwender
Seminar: Nature in the City , 2st, Mo 14-16, S 201	Reitz
Seminar: Alkohol: Eine Kulturgeschichte der Prohibition in den 1920er Jahren , 2st, Mo 8.30 s.t. - 10, S 201	Klopfer
Seminar: Graphic Identities: Race, Class, Gender, and Sexuality in Comics and Graphic Novels , 2st, Do 8.30-10 s.t., S 106	Rehnberg
Seminar: Chicago 1968 - Politics, Protest, and Police at the Democratic National Convention , 2st, Mi 16-18, S 201	Lerg

WP 10 (12 CP) Aufbaumodul Transdisziplinäre Studien II

Seminar: New Orleans Literature , 3st, Fr. 9.30 s.t.-12, S 201	Mohr
Seminar: Reading Native American Lives: Contemporary Indigenous Literatures , 2st, Di 14-16, S 201	Schneider

Seminar: Language, Gender, and Sexuality in North America , 2st, Mi 10-12, Rachel Carson Center, Leopoldstr. 11A	Unger
Seminar: Women in Early America , 2st, Di 8.30-10 s.t., S 106	Lerg

WP 11 (3 CP) Literatur und Medien: Einblicke II

Vorlesung: Land of the Free? Captivity, Confinement, and Incarceration in American Literature , 2st, Mi 14-16, HS S006	Hartmann
---	----------

WP 12 (3 CP) Geschichte und Kultur: Einblicke II

Vorlesung: The Eagle and the Dragon: China und America. History-Culture-Politics , 2st, Do 16-18, HS S 001	Mauch
---	-------

WP 13 (3 CP) Praxis und Anwendung I

Übung: Influencing America: Wie Tech-Giganten und Social Media Plattformen die amerikanische Gegenwartskultur formen , 2st, Do 18-20, S 201	Just
Übung: The Writer's Journey into the Woods: How Screenplays Work, and How (maybe) to Write Them , 2st, Mo 16-20, S 201, 14tägig	Weinshanker

WP 14 (3 CP) Praktikum

6. Fachsemester

WP 22 (9 CP) Vertiefungsmodul Literatur und Medien II

Seminar: Questions of Ecology: Public Concerns and Environmental Fictions in American Literature and Culture , 2st, Do 10-12, S 201 (joint BAA-Seminar (FAU UA LMU))	Schneider
Seminar: Reading Energy and the Environment , 2st, Do 18-20, S 106	Bommas
B.A. Kolloquium : 2st, Mo 14-16, S 106. Dieses Kolloquium steht allen Studierenden offen, deren B.A. Arbeit von einer Prüferin/ einem Prüfer der Literaturgeschichte betreut wird.	Flügge

WP 23 (9 CP) Vertiefungsmodul Geschichte und Kultur II

Seminar: Between Liberal Universalism and Ethnic Pride: History of the Black Civil Rights Movement from 1896 to 2020 , 2st, Fr. 10-12, S 106	Hochgeschwender
Seminar: Queer Natures: Sex, Gender, and the Environment in the Americas , 2st, Di 16-18, S 106	Rehnberg
Seminar: Race, Space, and the Great Outdoors: Race and the Environment in the United States , 2st, Do 14-16 S 201	Rehnberg
Kolloquium BA : 2st, Mi 16-18, S 106. Dieses Kolloquium steht allen Studierenden offen, deren B.A. Arbeit von einer Prüferin/ einem Prüfer der Kulturgeschichte betreut wird.	Rehnberg

WP 24 (3 CP) Literatur und Medien: Forschungsthemen II

Vorlesung: Land of the Free? Captivity, Confinement, and Incarceration in American Literature , 2st, Mi 14-16, HS S006	Hartmann
---	----------

WP 25 (3 CP) Geschichte und Kultur: Forschungsthemen II

Vorlesung: The Eagle and the Dragon: China und America. History-Culture-Politics , 2st, Do 16-18, HS S001	Mauch
--	-------

P 7 (6 CP) Studienprojekt

ISP: 2st, by appointment,	all lecturers
----------------------------------	---------------

P 8 Abschlussmodul Bachelorarbeit

hier finden Sie Hinweise zur Anmeldung für die Bachelorarbeit:

<https://www.amerikanistik.uni-muenchen.de/studium-neu/ba/index.html>

Master "American History, Culture and Society"

(AS = Advanced Seminar; FC = Foundation Course; L = Lecture; ISP = Independent Study Project; RC = Reading Course)

2. Fachsemester

P 2 (12 CP) Major Research Traditions

Lecture: Land of the Free? Captivity, Confinement, and Incarceration in American Literature , 2st, Mi 14-16, HS S 006?	Hartmann
Lecture: The Eagle and the Dragon: China und America. History-Culture-Politics , 2st, Do 16-18, HS S 001?	Mauch
AS: Postmodern Narration in Fiction and Film , 2st, Di 10 -12, S 201	Rössler
AS: Literary Theory , 2st, Di 14-16, S 106	Monot
AS: Through Good Times and Bad: German-American Relations since World War II (Munich Summer School) , 2st, Beginn Mitte Mai, Di 10-12, S 106 + zusätzliche Blockelemente	Etges
AS: Blockbuster History: Historical Narratives in Hollywood Cinema , 4st, Di 16-20, S 201	Hochgeschwender Schenke

WP 5 (12 CP) Literature and Media: Advanced Research

AS: Contemporary Cli-Fi Drama and Performance , 3st, Mi 9.30 s.t.-12, S, 3st, S 106	Hartmann
RC: Harlem Renaissance Literature , 2st, Do 12-14, S 106	Mohr

WP 6 (6 CP) Literary and Media Studies: Advanced Concepts

FC: The Art of Protest: African American Art and Literature as Tools of Resistance , 2st, Mi 12-14, S 106	Hörl
--	------

WP 7 (12 CP) History and Society: Advanced Research

AS: History, Memory, and Forgetting of Defeat and Guilt: The United States and Germany (Munich Summer School), 2st, Andreas, Beginn Mitte Mai, Di 12-14, S 106 + zusätzliche Blockelemente	Etges
AS: America's Athens: Die USA und das antike Griechenland (Seminar mit Exkursion), 2st, Fr 8.30-10 (online!) plus Exkursionswoche vom 19.5.-24.5.24. Anmeldung erfolgte bereits per Email im Februar.	Klopfer
RC: Fact or Fiction? Reading History , 2st, Mo 16-18, S 106	Lerg

WP 8 (6 CP) The Study of History: Advanced Concepts

FC: DamNation: Dams in American History and Culture , 2st, Mo 10-12, S 201	Lübken
FC: How Green are the Germans? Comparing American and German Environmental History and Politics (Munich Summer School), 2st, Blockseminar: 7., 14., und 21. Juni, jeweils 14-18 im RCC, Conferenceroom, und 28-30 Juni in der „Politische Akademie“ in Tutzing (und weitere Exkursionen, Termine tba)	Mauch/ Milder

4. Fachsemester

P 4 Master's Thesis Module

Master Colloquium , 2st, (Etges, Hoschgeschwender, Lerg) Termine der einzelnen Dozenten s. LSF	Kultur
--	--------

Sonstige Veranstaltungen:

Oberseminar für Doktoranden , 1st, Mo 18-19, S 106	Hochgeschwender
Wissenschaftliches Kolloquium , 1st, Mo 19-20, S 106	Hochgeschwender
Kolloquium für Doktoranden und Master , 2st,	Lerg
Oberseminar für Doktoranden , 2st, Di 16-18, per Zoom	Monot
CoHist-Forschungsseminar für Promovierende der Klasse für Kulturgeschichte der Graduate School Language & Literature, 1st, Fr. 12-14, R 106 (14tägig)	Klopfer
Oberseminar: Environmental Humanities - Perspectives on New Research , 2st, als Blockseminar, 26.-28. April in Schönwag. Graduate Students will present and discuss their work with faculty from the LMU and RCC Fellows. Participation upon invitation or contact: mauch@lmu.de	Mauch/ Gugganig

Profilbereich/ Profile Area

Das Angebot der Amerikanistik im Profilbereich finden Sie in LSF im Bereich "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".

Please note that our courses for the „Profilbereich“ (the profile area of classes in the humanities and social sciences) are listed under "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".