

AMERIKA-INSTITUT

Wintersemester 2025/ 26

Fachstudienberatung: Dr. Anna Flügge, Zi 210, Tel.: 2180-5820, anna.fluegge@lmu.de

Sekretariat Amerikanische Kulturgeschichte: Dayela Valenzuela, M.A.; valenzuela@lmu.de

Sekretariat Amerikanische Literaturgeschichte: Renate Krakowczyk; renate.krakowczyk@lmu.de

Bibliothek: Fachbibliothek Philologicum, Ludwigstr. 25

Belegfrist für alle Kurse über das Online-System LSF: 22.09. - 06.10.2025

Sprechstunden der Mitarbeiter während des Semesters und in der vorlesungsfreien Zeit finden Sie auf unserer Homepage (www.amerikanistik.lmu.de).

Lehrende

Bommas, Fritz, M.A.	F.Bommas@lmu.de
Etges, Andreas, Dr.	etges@lmu.de
Flügge, Anna, Dr.	anna.fluegge@lmu.de
Hochgeschwender, Michael, Prof. Dr.	Michael.Hochgeschwender@lmu.de
Hörl, Sophia, M.A.	Sophia.Hoerl@lmu.de
Klopfer, Nadine, Dr.	Nadine.klopfer@lmu.de
Lerg, Charlotte, PD Dr.	Charlotte.Lerg@lmu.de
Mauch, Christof, Prof. Dr.	Mauch@lmu.de
Mohr, Amy, Dr.	amy.mohr@lmu.de
Monot, Pierre-Héli, Prof. Dr.	P.Monot@lmu.de
Rössler, Julia, M.A.	Julia.Roessler@lmu.de
Schenke, Alexandra, M.A.	A.Schenke@lmu.de
Schmidt, Kerstin, Prof. Dr.	Kerstin.Schmidt@lmu.de
Schneider, Nicole, Dr.	nicole.schneider@lmu.de
Burt, Weinshanker, M.A.	B.Weinshanker@amerikanistik.uni-muenchen.de
Roth, Maren, Dr.	Maren.Roth@lrz.uni-muenchen.de
Mair, Lina, MA.	Lina.Mair@lmu.de
Heflin, Christina, Dr.	christina.heflin@lmu.de
Lübken, Uwe, Prof. Dr.	uwe.luebken@lmu.de

Allgemeine Hinweise:

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung für Kurse folgender Studiengänge nur online über das LSF-System erfolgen kann: B.A. "Nordamerikastudien", Masterstudiengang "American History, Culture and Society" sowie für Studierende im Profilbereich.

Bitte beachten Sie: Änderungen im Kursangebot werden nur noch über LSF bekannt gegeben!

Please note: Changes in course offerings will only be announced via LSF!

Registration for Exchange Students:

Exchange students should write an e-mail to the respective person of the teaching staff before the semester starts indicating which course they want to attend.

Please note: Preference will be given to students who are in an American Studies Program at their home university.

Soweit nicht anders angegeben, finden alle Lehrveranstaltungen in der Schellingstr. 3/VG statt und beginnen in der Woche vom 13. Oktober 2025.

Bitte überprüfen Sie vor Semesterbeginn die Angaben zu den Kursen in LSF.

Unless indicated otherwise all the classes will take place in Schellingstr. 3/ front building and will start beginning from October 13, 2025.

Please check the course catalogue on LSF for the latest updates before the start of the semester.

R = Raum/Räume; HS = Hörsaal; HG = Hauptgebäude, RG = Rückgebäude

C-Test-Termine: werden im September auf unserer Homepage bekanntgegeben.

Einführungsveranstaltung für Studienanfänger (B.A.): Dienstag, 30.09.2025, 12-13.30 Uhr, Schellingstr. 3/VG, S 201.

Alle aktuellen Informationen hierzu werden ab dem 20. September auf unserer Homepage veröffentlicht.

Introductory session for Master students: Tuesday, September 30, 2025, 2-3.30 pm, Schellingstr. 3, S 201. All relevant information will be published on our homepage on September, 20.

Programmübersicht

Bachelor “Nordamerikastudien”

1. Fachsemester B.A.

P 1 (6 CP): Basismodul Literatur und Medien I:

Grundkurs I: Introduction to the Study of American Literature and Media I (mit integrierter Übung), 4st, Di 14-18, S 007. Zusätzlicher Termin für die Begleitübung: Do 14-16, S 106	Rössler
--	---------

P 2 (6 CP): Basismodul Geschichte und Kultur I:

Grundkurs I: Introduction to American Cultural History I , (mit integrierter Übung), 4st, Mo 14-16 und Mi 8.30-10, S 007	Lerg
---	------

P 3 (6 CP): Sprachpraxis

Übung: General Language Course (3 CP), 2st, Do 14-16, S 201	Bacon
Übung: Conversation Skills (3 CP), 2st, Do 16-18, R 306, Schellingstr. 3/ RG	Bacon

3. Fachsemester

WP 1 (12 CP) Aufbaumodul Literatur und Medien I

Seminar: F. Scott Fitzgerald's Fiction , 2st, Do 10-12, S 201	Flügge
Seminar: American Modernist Literature , 2st, Mi 14-16, S 106	Mohr
Seminar: Reading Climate Fiction , 2st, Fr 10-12, S 201	Bommas

WP 2 (12 CP) Aufbaumodul Geschichte und Kultur I

Seminar: The Making of Enemies: US American Enemy Images in Film , 4st, Mi 16-20, S 201	Schenke
Seminar: The End of American Democracy? Trump and the Challenges to the American Political System , 2st, Di 8.30 s.t.-10, S 201	Etges
Seminar: American Indian Agency: The Iroquois, Pawnee and Comanche Cultures , 2st, Fr 12-14, S 201	Hochgeschwender

WP 3 (12 CP) Aufbaumodul Transdisziplinäre Studien I

Seminar: American Modernist Literature , 2st, Mi 14-16, S 106	Mohr
Seminar: Reading Climate Fiction , 2st, Fr 10-12, S 201	Bommas
Seminar: The Making of Enemies: US American Enemy Images in Film , 4st, Mi 16-20, S 201	Schenke
Seminar: American Indian Agency: The Iroquois, Pawnee and Comanche Cultures , 2st, Fr 12-14, S 201	Hochgeschwender

WP 4 (3 CP) Literatur und Medien: Einblicke I

Vorlesung: African-American Literature , 2st, Di 16-18, S 006	Schmidt
--	---------

WP 5 (3 CP) Geschichte und Kultur: Einblicke I

Vorlesung: The History of Canada , 2st, Do 14-16, S 007	Lerg
--	------

WP 6 (3 CP) Literatur und Medien: Methoden

Übung: Introduction to Questions of Methodology in Literary Studies , 2st, Mi 10-12, S 106	Bommas, Hörl
---	--------------

WP 7 (3 CP) Geschichte und Kultur: Methoden

Übung: Introduction to Questions of Methodology in Cultural and Historical Studies , 2st, Mi 12-14, S 201	Hochgeschwender/ Schenke
--	-----------------------------

WP 14 (3 CP) Praktikum

5. Fachsemester

WP 15 (12 CP) Vertiefungsmodul Literatur und Medien I

Seminar: American Novels of the Twentieth Century , 2st, Do 12-14, S 106	Mohr
Seminar: This American Life: Short Stories since the 1990s , 2st, Do 10-12, S 106	Schneider
Seminar: Black Feminist Poetry , 2st, Di 10-12, S 106	Hörl

WP 16 (12 CP) Vertiefungsmodul Geschichte und Kultur I

Seminar: Free Enterprise: The Social and Economic History of the United States in the 20th Century , 2st, Di 14-16, S 201	Hochgeschwender/ Schenke
Seminar: Hollywood as Historian – American History on Film , 4st, Mo 16-20, S 201	Etges
Seminar: Atlantic Entanglements in the Early Republic , 2st, Fr 8.30-10 s.t., S 106 Und 3 Zusatztermine: Fr, 10-12, am 5.12., 19.12., 9.1.	Klopfer
Seminar: The American Revolution: A History of Conflicts , 2st, Mo 10-12, S 106	Mair (LA)

WP 17 (12 CP) Vertiefungsmodul Transdisziplinäre Studien

Seminar: This American Life: Short Stories since the 1990s , 2st, Do 10-12, S 106	Schneider
Seminar: Black Feminist Poetry , 2st, Di 10-12, S 106	Hörl
Seminar: Superheldinnen - Von der Antike bis heute , zusammen mit der Archäologie, 2st, Mo 10-12, K 401 Historicum	Lerg
Seminar: Avant-garde Americans in Paris , 2st, Do 8:30 s.t.-10, S 201	Heflin

WP 18 (3 CP) Literatur und Medien: Forschungsthemen I

Vorlesung: African-American Literature , 2st, Di 16-18, S 006	Schmidt
--	---------

WP 19 (3 CP) Geschichte und Kultur: Forschungsthemen I

Vorlesung: The History of Canada , 2st, Do 14-16, S 007	Lerg
--	------

WP 20 (3 CP) Praxis und Anwendung II

Übung: So... you want to write a screenplay? An introduction to screenplay analysis and screenplay writing , 2st, 14 tägig, Do 16-20, S 201	Weinshanker
--	-------------

WP 21 (3 CP) Praxis und Anwendung III

Übung: Archive – Arbeit mit Quellen zur deutsch-amerikanischen Geschichte , 2st, Fr 10-12, R 106, Amalienstr. 23 A	Roth
Übung: Presenting in Academia: Skills and Strategies , 2st, Di 18-20, S 201	Schenke

WP 22 (9 CP) Vertiefungsmodul Literatur und Medien II

Seminar: American Novels of the Twentieth Century , 2st, Do 12-14, S 106	Mohr
Kolloquium für B.A. -Absolventen , 2st, Do 8.30 s.t. -10, S 106 Dieses Kolloquium steht allen Studierenden offen, deren B.A.Arbeit von einer Prüferin/ Prüfer der Literaturgeschichte betreut wird.	Mohr

WP 23 (9 CP) Vertiefungsmodul Kultur II

Seminar: alle vier Seminare aus WP 16 , 2st,	Kultur
Kolloquium für B.A. -Absolventen , 2st, Mo 12-14, S 106 + Blocktermine tba Dieses Kolloquium steht allen Studierenden offen, deren B.A. Arbeit von einer Prüferin/ Prüfer der Literaturgeschichte betreut wird.	Lerg

P7 (6 CP) Studienprojekt

ISP : 2st, by appointment	All lecturers
----------------------------------	---------------

weiterführende Informationen siehe: www.amerikanistik.uni-muenchen.de/studium-neu/ba/index.html

Master "American History, Culture and Society"

(AS = Advanced Seminar; FC = Foundation Course; L = Lecture; ISP = Independent Study Project; RC = Reading Course)

1. Fachsemester

Zu P 1 (12 CP) American Studies: Fields and Topics

L: African-American Literature , 2st, Di 16-18	Schmidt
L: The History of Canada , 2st, Do 14-16	Lerg
AS: Postmodern Cinema , 3st, Do 16-19, S 106	N.N.
AS: Black Theater in the 20th and 21st Century: Re-reading the Major Works , 2st, Mi 12-14, S 106	Schmidt
AS: Hurricane Katrina , 2st, Mo 10-12, S 201	Klopfer

Zu WP 1 (12 CP) Literature and Media: Basic Research

AS: Graphic Novels and Beyond , 2st, Mo 12-14, S 201	Schneider
AS: Los Angeles in Fiction , 2st, Mo 14-16, S 201	Flügge
RC: Reading the Classics: Moby Dick , 2st, Mo 16-18, S 106	Schneider

Zu WP 2 (6 CP) Literary and Media Studies: Basic Concepts

FC: Literature of the American West , 2st, Di 12-14, S 106	Mohr
---	------

Zu WP 3 (12 CP) History and Society: Basic Research

AS: History under Attack. The Struggles to Come to Terms with America's Past , 2st, Mi 14-16, S 201	Etges
AS: Public Transportation in North American History , 2st, Mi 14-16, C 111, Theresienstr. 41	Lübken
RC: The Vietnam War , 2st, Di 10-12, S 201	Etges

ZU WP 4 (6 CP) The Study of History: Basic Concepts

FC: Nixon, Watergate, and the Abuse of Power , 2st, Mi 10-12, S 201	Etges
--	-------

3. Fachsemester

Zu P 3 (12 CP) New Fields of Research

L: African-American Literature , 2st, Di 16-18	Schmidt
L: The History of Canada , 2st, Do 14-16	Lerg
AS: The Sociology of Literature , 2st, Di 14-16, S 106	Monot

AS: Black Performance: Reconsidering Diaspora, Exile, and Mobility , 2st, Do 12-14, S 201	Schmidt
AS: The Poetics of Murder: British and American Crime and Detective Fiction , 2st, Di 12-14, S 201	Schmidt, Berensmeyer

Zu WP 9 (12 CP) Literature and Media: Advanced Case Studies (entspricht WP 1)

AS: Graphic Novels and Beyond , 2st, Mo 12-14, S 201	Schneider
AS: Los Angeles in Fiction , 2st, Mo 14-16, S 201	Flügge
RC: Reading the Classics: Moby Dick , 2st, Mo 16-18, S 106	Schneider

Zu WP 10 (6 CP) Interdisciplinary Theories and Concepts

FC: Contemporary American Poetry , 2st, Mi 10-12, A 107, Amalienstr. 17	Mohr
FC: Katholische Indianermissionen in den Amerikas , 2st, tba (Blockseminar mit Prof. Dr. Benjamin Dahlke, KU Eichstätt)	Hochgeschwender/ Dahlke

Zu WP 11 (12 CP) History and Society: Advanced Case Studies

AS: History under Attack. The Struggles to Come to Terms with America's Past , 2st, Mi 14-16, S 201	Etges
AS: Public Transportation in North American History , 2st, Mi 14-16, C 111, Theresienstr. 41	Lübken
RC: The Vietnam War , 2st, Di 10-12, S 201	Etges

ZU WP 12 (6 CP) Independent Study Project

ISP : 2st, by appointment,	Lit. und Kultur
-----------------------------------	-----------------

Zu P 4 (Abschlussmodul)

Masters Colloquium/Seminar for Research Students, 2st, Mi 10-12, S 208	Schmidt
Master Colloquium (3 CP), 2st, (Hochgeschwender, Lerg, Etges, Klopfer)	Kultur

Sonstige Veranstaltungen:

Oberseminar für Promovierende und Postdocs: New Developments in Literary and Cultural Theory , 2st, Mi 17-19.15, S 208	Schmidt
Oberseminar für Doktoranden , 1st, Mo 18-19, R S 106	Hochgeschwender
Wissenschaftliches Kolloquium , 1st, Mo 19-20, R S 106	Hochgeschwender

Oberseminar für Promovierende und MA Arbeiten , 2st, Zeit tba, online	Lerg
CoHist-Forschungsseminar für Promovierende der Klasse für Kulturgeschichte der Graduate School of Language & Literature, 2st, Fr. 12-14, R 106, 14-tägig	Klopfer
Oberseminar: Global Environments - Multidisciplinary Approaches , 16.-19. Oktober 2025, Vollmar-Akademie Kochel Participation upon invitation or contact: mauch@lmu.de	Mauch
Oberseminar: Artificial Intelligence in Historical Research and Thesis Writing: Opportunities - Challenges - Pitfalls , 4.-6. Dezember 2025, (mit Melanie Arndt und Christian Rohr) The Seminar will be held at Berne University with colleagues from Berne (Christian Rohr) and Freiburg (Melanie Arndt) Participation upon invitation or contact: mauch@lmu.de	Mauch/Arndt/Rohr

Profilbereich/ Profile Area

Das Angebot der Amerikanistik im Profilbereich finden Sie in LSF im Bereich "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".

Please note that our courses for the „Profilbereich“ (the profile area of classes in the humanities and social sciences) are listed under "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".