

AMERIKA-INSTITUT
Wintersemester 2023/ 2024

Fachstudienberatung: Dr. Anna Flügge, Zi 210, Tel.: 2180-5820, anna.fluegge@lmu.de

Sekretariat Amerikanische Kulturgeschichte: Dayela Valenzuela, M.A.; valenzuela@lmu.de

Sekretariat Amerikanische Literaturgeschichte: Renate Krakowczyk; renate.krakowczyk@lmu.de

Bibliothek: Fachbibliothek Philologicum, Ludwigstr. 25

Belegfrist für alle Kurse über das Online-System LSF: xxxxxxxxxxxx

Sprechstunden der Mitarbeiter während des Semesters und in der vorlesungsfreien Zeit finden Sie auf unserer Homepage (www.amerikanistik.lmu.de).

Lehrende

Aubrey, Stefan, Dr.	Aubrey@amerikanistik.uni-muenchen.de
Aghoro, Nathalie	
Arnold, Katherine, Dr.	Katherine.Arnold@rcc.lmu.de
Decker, Christof, Prof. Dr.	Decker@lmu.de
Etges, Andreas, Dr.	Etges@lmu.de
Flügge, Anna, Dr.	Anna.Fluegge@lmu.de
Hochgeschwender, Michael, Prof. Dr.	Michael.Hochgeschwender@lmu.de
Keller, Olivier, M.A.	Olivier.Keller@uzh.ch
Klopfer, Nadine, Dr.	Nadine.Klopfer@lmu.de
Lerg, Charlotte, PD Dr.	Charlotte.Lerg@lmu.de
Lenz, Risto, Dr.	
Lübken, Uwe, Prof. Dr.	Uwe.Luebken@lmu.de
Mauch, Christof, Prof. Dr.	Mauch@lmu.de
Mohr, Amy, Dr.	Amy.Mohr@lmu.de
Monot, Pierre-Héli, Prof. Dr.	P.Monot@lmu.de
Reitz, Talitta, M.A.	Talitta.Reitz@rcc.lmu.de
Rehnberg, Nicole, Dr.	Nrehnberg@ucsb.edu
Rössler, Julia	
Roth, Maren, Dr.	Maren.Roth@lrz.uni-muenchen.de
Schenke, Alexandra, M.A.	A.Schenke@lmu.de
Schmidt, Kerstin, Prof. Dr.	Kerstin.Schmidt@lmu.de
Schneider, Nicole,	

Programmübersicht WiSe 23/24

Bachelor "Nordamerikastudien"

1. Fachsemester B.A.

P 1 (6 CP): Basismodul Literatur und Medien I:

Grundkurs I: Introduction to the Study of American Literature and Media I (mit integrierter Übung), 4st, Di 10-12 <u>und</u> Do 10-12 HS 007 beantragt	Flügge/ Rössler SLK
--	-------------------------------

P 2 (6 CP): Basismodul Geschichte und Kultur I:

Grundkurs I: Introduction to American Cultural History I , (mit integrierter Übung), 4st, Mo 14-16 und Mi 8.30-10, HS 007 beantragt	Rehnberg
---	-----------------

P 3 (6 CP): Sprachpraxis

Übung: General Language Course (3 CP), 2st, Do 8.30-10s.t., R 210 beantragt	Treesh
Übung: Conversation Skills (3 CP), 2st, 2 Gruppen, Do 12-14 und 14-16, jeweils in S 201	Treesh

3. Fachsemester

WP 1 (12 CP) Aufbaumodul Literatur und Medien I

Seminar: Crime and the City: Los Angeles in the Crime Novel , 2st, Do 16-18, S 201	Flügge SLK
Seminar: Modernist Poetry, Essays, and Short Fiction , 2st, Mi 16-18, S 201	Mohr STX
Seminar: American Renaissance and Trancendentalism , 2st, Fr 10-12, S 201	Schneider STX

WP 2 (12 CP) Aufbaumodul Geschichte und Kultur I

Seminar: The German-Americans - Die Geschichte einer ethnischen Gruppe in den USA , 2st, Mo 12-14, S 201	Roth
Seminar: Urban Nature: Design, Planning, and Landscapes in North and South America , 2st, Mo 14-16, S 201, Nicht Di	Reitz
Seminar: Post-Confederation Canada , 2st, Fr. 8.30-10 s.t., S 201 ? NICHT: Di Mi Do nach 15:30, Fr nach 14. Gerne Mo und Fr um 8.30	Klopfer
Seminar: 'Searchin' for a Home': American Music and Migration , 2st, BLOCKSEMINAR: Fr, 20.10., 10-12: Online Vorbesprechung; Fr-So 24.-26.11., 10-18 Uhr	Lenz, Risto (LA)

WP 3 (12 CP) Aufbaumodul Transdisziplinäre Studien I

Seminar: Crime and the City: Los Angeles in the Crime Novel , 2st, Do 16-18, S 201	Flügge
---	--------

Seminar: Modernist Poetry, Essays, and Short Fiction , 2st, Mi 14-16, S 201	Mohr
Seminar: The German-Americans - Die Geschichte einer ethnischen Gruppe in den USA 2st, Mo 12-14, S 201 polyvalent zu WP2	Roth
Seminar: Urban Nature: Design, Planning, and Landscapes in North and South America , 2st, Mo 14-16, S 201	Reitz

WP 4 (3 CP) Literatur und Medien: Einblicke I

Vorlesung: African-American and Black Diasporic Literature , 2st, Di 16-18, HS 007 beantragt	Schmidt
---	---------

WP 5 (3 CP) Geschichte und Kultur: Einblicke I

Vorlesung: American Indian History II: From First Contact to the Ghostdance Movement , 2st, Do 14-16, HS 007 beantragt	Hochgeschwender
---	-----------------

WP 6 (3 CP) Literatur und Medien: Methoden

Übung: Introduction to Questions of Methodology in Literary Studies , 2st, Mo 10-12, S 201	Rössler
---	---------

WP 7 (3 CP) Geschichte und Kultur: Methoden

Übung: Theories and methods in American Cultural History , 2st, Di 14-16, S 201	Etges
--	-------

5. Fachsemester

WP 15 (12 CP) Vertiefungsmodul Literatur und Medien I

Seminar: Twentieth-Century American Literature: Recovery and Revision , 3st, Do 9.30-12, s.t., S 106	Mohr STX
Seminar: Toni Morrison's Fiction in Context , 2st, Mi 14-16, S 106	Schneider STX
Seminar: The Document and the Testimony in Contemporary Drama , 2st, Mo 14-16, S 106	Rössler SLK

WP 16 (12 CP) Vertiefungsmodul Geschichte und Kultur I

Seminar: Combatting the Crisis – Pro-Hero Politics and Filmmaking of the Reagan Era , 2st, Mi 12-14, S 201	Schenke
Seminar: (Dis)connections. Infrastructure and the Linking of the Americas , 2st, Blockseminar: Einführungsveranstaltung: Fr, 20.10., 14-16; Sa 04.11., Sa 18.11., Sa 02.12., Sa 16.12., jeweils 10-17, jeweils in 201	Keller, Olivier (LA) Dayela: in LSF anlegen
Seminar: The American Political System , 2st, Mi 8.30-10 s.t., S 201	Etges
Seminar: Cycling in the American Cities: A Design, Cultural and Environmental History , 2st, Mo 10-12, S 106	Reitz

WP 17 (12 CP) Vertiefungsmodul Transdisziplinäre Studien

Seminar: Toni Morrison's Fiction in Context , 2st, Mi 14-16, S 106	Schneider
---	-----------

Seminar: Twentieth-Century American Literature: Recovery and Revision , 3st, Do 9.30-12, s.t., S 106	Mohr
Seminar: Combatting the Crisis – Pro-Hero Politics and Filmmaking of the Reagan Era , 2st, Mi 12-14, S 201	Schenke
Seminar: Cycling in the American Cities: A Design, Cultural and Environmental History , 2st, Mo 10-12, S 106	Reitz

WP 18 (3 CP) Literatur und Medien: Forschungsthemen I

Vorlesung: African-American and Black Diasporic Literature , 2st, Di 16-18	Schmidt
---	---------

WP 19 (3 CP) Geschichte und Kultur: Forschungsthemen I

Vorlesung: American Indian History II: From First Contact to the Ghostdance Movement , 2st, Do 14-16, HS	Hochgeschwender
---	-----------------

WP 20 (3 CP) Praxis und Anwendung II

Übung: Understanding Screenplays , 2st, Do 16-20, 14tägig, S 106	Weinshanker
---	-------------

WP 21 (3 CP) Praxis und Anwendung III

Übung: Histories of Travel and Tourism in the United States , 2st, Di 12-14, S 106	Lübken
Übung: History and Memory of Slavery , 2st, Mi 10-12, S 201	Etges

WP 22 (9 CP) Vertiefungsmodul Literatur und Medien II

Seminar: Twentieth-Century American Literature: Recovery and Revision , 3st, Do 9.30-12, s.t., S 106	Mohr
Kolloquium für B.A.-Absolventen : 2st, Di 10-12, S 106 Dieses Kolloquium steht allen Studierenden offen, deren B.A. Arbeit von einem Prüfer der Literaturgeschichte betreut wird.	Mohr

WP 23 (9 CP) Vertiefungsmodul Kultur II

Seminar: African-American History on Film: Slavery and Segregation , 4st, Mo 16-20, S 201	Etges
Kolloquium für B.A.-Absolventen : 2st, Do 8.30-10 s.t., S 201 Dieses Kolloquium steht allen Studierenden offen, deren B.A. Arbeit von einem Prüfer der Kulturgeschichte betreut wird.	Roth

Master "American History, Culture and Society"

(AS = Advanced Seminar; FC = Foundation Course; L = Lecture; ISP = Independent Study Project; RC = Reading Course)

1. Fachsemester

P 1 (12 CP) American Studies: Fields and Topics

L: African-American and Black Diasporic Literature , 2st, Di 16-18, HS	Schmidt
L: American Indian History II: From First Contact to the Ghostdance Movement , 2st, Do 14-16, HS	Hochgeschwender
AS: Fictions of Computation: Machines, Robots, AI , 2st, Di 14-16, S 106	Monot STX LA GYM
AS: Piraten und Korsaren: Ein Filmseminar , 4st, Mi 16-20, S 201	Hochgeschwender/ Meinecke
AS: Thinking Things: Material Culture and American History , 2st, Mo 8.30-10, S 106	Klopfer

WP 1 (12 CP) Literature and Media: Basic Research

AS: Autobiographical Narratives , 2st, Do 10-12, S 201	Decker STX LA GYM
AS: The Color Line on Stage: Black Playwrighting , 2st, Mi 10-12, S 106	Schmidt STX LA GYM
RC: The Cultural Work of Texts: Reading Contemporary American Literatures , 2st, Do 12-14, S 106	Schneider

WP 2 (6 CP) Literary and Media Studies: Basic Concepts

FC: Twentieth-Century American Fiction, 1945-65 , 2st, Fr. 10-12, S 106	Mohr
--	------

WP 3 (12 CP) History and Society: Basic Research

AS: War on Terror , 2st, Mi 14-16, Raum beantragen, NICHT vor 12, und nicht nach 18 Bevorzugt wenn möglich AI Raum 201 oder sonst 106	Aubrey
AS: 'Kolonialethik und koloniale Praxis: Der Umgang der europäischen Mächte mit den Völkern Nordamerikas, 1492-1776 , 2st, Mo 12-14, S 106	Hochgeschwender
RC: Rise to Power , 2st, Di 12-14, S 201	Etges

WP 4 (6 CP) The Study of History: Basic Concepts

FC: 'Inventing' America's Wilderness , 2st, Mo 10-12, Rachel Carson Center	Arnold, Catherine (RCC)
---	----------------------------

3. Fachsemester

P 3 (12 CP) New Fields of Research

L: African-American and Black Diasporic Literature , 2st, Di 16-18, HS	Schmidt
L: American Indian History II: From First Contact to the Ghostdance Movement , 2st, Do 14-16, HS	Hochgeschwender
AS: Comic Visions , 3st, Di 9.30-12 s.t., S 201??	Decker STX LA GYM
AS: "Spreading the American Dream" - American cultural and public diplomacy , 2st, Mo 16-18, S 106	Roth
AS: Food History , 2st, Di 14-16, Raum suchen	Hochgeschwender/ Haas

WP 9 (12 CP) Literature and Media: Advanced Case Studies

AS: Autobiographical Narratives , 2st, Do 10-12, S 201	Decker
AS: The Color Line on Stage: Black Playwrighting , 2st, Mi 10-12, S 106	Schmidt
RC: The Cultural Work of Texts: Reading Contemporary American Literatures , 2st, Do 12-14, S 106	Schneider

WP 10 (6 CP) Interdisciplinary Theories and Concepts

FC: Neorealist Fiction , 2st, Mi 12-14, S 106	Decker
FC: Life at the homefront – The United States during the First and Second World War , 2st, Mi 16-18, S 106	Roth

WP 11 (12 CP) History and Society: Advanced Case Studies (= WP 3)

AS: War on Terror , 2st, Mi 14-16, Raum beantragen, NICHT vor 12, und nicht nach 18	Aubrey
AS: ´Kolonialethik und koloniale Praxis: Der Umgang der europäischen Mächte mit den Völkern Nordamerikas, 1492-1776 , 2st, Mo 12-14, S 106	Hochgeschwender
RC: Rise to Power , 2st, Di 12-14, S 201	Etges

WP 12 (6 CP) Independent Study Project

ISP: 2st, by appointment,	All lecturers
----------------------------------	---------------

P 4 (Abschlussmodul)

MA Colloquium: Writing a Thesis , 2st, Do 14-16, S 106	Decker
MA Colloquium: Writing a Thesis , 2st, findet im Block beim jeweiligen Dozenten statt. Termine werden am Anfang des Semesters bekannt gegeben.	Etges, Hochgeschwender

Sonstige Veranstaltungen:

Oberseminar für Doktoranden , 2st, tba	Schmidt
Seminar for Research Students , 2st, Do 14-16, S 106	Decker

Oberseminar für Doktoranden , 1st, Mo 18-19, R S 106	Hochgeschwender
Wissenschaftliches Kolloquium: "Religion und nationale Identität in den USA II" , 1st, Mo 19-20, R S 106	Hochgeschwender
Research Seminar , 2st, Mi 17.30-19 + Block, Termin tba	Schmidt
Oberseminar für Doktoranden , 2st, als Block, Termin tba	Lerg / Etges
Oberseminar für Doktoranden , 2st, Di 16-18, S 106	Monot
CoHist-Forschungsseminar für Promovierende der Klasse für Kulturgeschichte der Graduate School of Language & Literature, 2st, Fr. 12-14, R 106	Klopfer
Oberseminar for Doctoral Candidates: Environmental History (with Melanie Arndt and Christian Rohr), 2st, 15.-17.12.2023, St. Trudpert Monastery	Mauch/Arndt/Rohr
Oberseminar: Environment and Society - International Perspectives , 1st, 27.-29.10.2023, Schönwag/ Wessobrunn. Graduate Students will present and discuss their work with faculty from the LMU and RCC Fellows. Participation upon invitation or contact: mauch@lmu.de	Mauch
Lunchtime Colloquium am Rachel Carson Center: " Environmental Humanities ", Do 12-14, 2st, KHG Leopoldstrasse 11, öffentliche Veranstaltung, keine Anmeldung erforderlich	Mauch
"Tuesday Discussions with Environmental Experts" , Di 16.30-17.30 , 1st, RCC, Leopoldstr. 11a, öffentliche Veranstaltung, keine Anmeldung erforderlich, mit Dr. Gesa Lüdecke	Mauch / Lüdecke
Workshop in Venice: City of Water - Nature, Culture and History of Venice , 4st, 3.3.-8.3.2024, Venezia Ca Foscari University, Italy. Introductory Session: 20.10.2023 18-20, RCC, Leopoldstr. 11a	Mauch

Profilbereich/ Profile Area

Das Angebot der Amerikanistik im Profilbereich finden Sie in LSF im Bereich "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".

Please note that our courses for the „Profilbereich“ (the profile area of classes in the humanities and social sciences) are listed under "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".