

AMERIKA-INSTITUT

Wintersemester 2026/27

Fachstudienberatung: Dr. Anna Flügge, Zi 210, Tel.: 2180-5820, anna.fluegge@lmu.de

Sekretariat Amerikanische Kulturgeschichte: Dayela Valenzuela, M.A.; valenzuela@lmu.de

Sekretariat Amerikanische Literaturgeschichte: Renate Krakowczyk; renate.krakowczyk@lmu.de

Bibliothek: Fachbibliothek Philologicum, Ludwigstr. 25

Belegfrist für alle Kurse über das Online-System LSF: 21.09. - 05.10.2026

Sprechstunden der Mitarbeiter während des Semesters und in der vorlesungsfreien Zeit finden Sie auf unserer Homepage (www.amerikanistik.lmu.de).

Lehrende

Aubrey, Stefan, Dr.	stefan.aubrey@lmu.de
Aghoro, Nathalie, Dr.	nathalie.aghoro@lmu.de
Belkin, Aaron Prof. Dr.	tba
Bommas, Fritz, M.A.	f.bommas@lmu.de
Etges, Andreas, Dr.	etges@lmu.de
Flügge, Anna, Dr.	anna.fluegge@lmu.de
Heflin, Christina, Dr.	christina.heflin@lmu.de
Hochgeschwender, Michael, Prof. Dr.	michael.hochgeschwender@lmu.de
Hörl, Sophia, M.A.	sophia.hoerl@lmu.de
Kathke, Torsten, Dr.	t.kathke@lmu.de
Klopfer, Nadine, Dr.	nadine.klopfer@lmu.de
Lerg, Charlotte, Prof. Dr.	charlotte.lerg@lmu.de
Meinecke, Lisa, Dr.	lisa.meinecke@lmu.de
Mohr, Amy, Dr.	amy.mohr@lmu.de
Olival-Bartley, Mark, Dr.	tba
Rössler, Julia, M.A.	julia.roessler@lmu.de
Roth, Maren, Dr.	maren.roth@lmu.de
Schiersner, Max, M.A.	tba
Schmidt, Kerstin, Prof. Dr.	kerstin.schmidt@lmu.de
Schneider, Nicole, Dr.	nicole.schneider@lmu.de

Allgemeine Hinweise:

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung für Kurse folgender Studiengänge nur online über das LSF-System erfolgen kann: B.A. "Nordamerikastudien", Masterstudiengang "American History, Culture and Society" sowie für Studierende im Profilbereich.

Bitte beachten Sie: Änderungen im Kursangebot werden nur noch über LSF bekannt gegeben!

Please note: Changes in course offerings will only be announced via LSF!

Registration for Exchange Students:

Exchange students should write an e-mail to the respective person of the teaching staff before the semester starts indicating which course they want to attend.

Please note: Preference will be given to students who are in an American Studies Program at their home university.

Soweit nicht anders angegeben, finden alle Lehrveranstaltungen in der Schellingstr. 3/VG statt und beginnen in der Woche vom 12. Oktober 2026.

Bitte überprüfen Sie vor Semesterbeginn die Angaben zu den Kursen in LSF.

Unless indicated otherwise all the classes will take place in Schellingstr. 3/ front building and will start beginning from October 12, 2026.

Please check the course catalogue on LSF for the latest updates before the start of the semester.

R = Raum/Räume; HS = Hörsaal; HG = Hauptgebäude, RG = Rückgebäude

C-Test-Termine: werden im September auf unserer Homepage bekanntgegeben.

Einführungsveranstaltung für Studienanfänger (B.A.): tba

Schellingstr. 3/VG, S 201.

Alle aktuellen Informationen hierzu werden ab dem 20. September auf unserer Homepage veröffentlicht.

Introductory session for Master students: tba, Schellingstr. 3, S 201.

All relevant information will be published on our homepage on September, 20.

Programmübersicht

Bachelor “Nordamerikastudien”

1. Fachsemester B.A.

P 1 (6 CP): Basismodul Literatur und Medien I:

Grundkurs I: Introduction to the Study of American Literature and Media I , 2st, Di 14-16, S 006	Rössler
Übung zum Grundkurs I, Gruppe 1: Mi 14-16 in S 201 und Gruppe 2: Do 16-18, R 205A	Rössler

P 2 (6 CP): Basismodul Geschichte und Kultur I:

Grundkurs I: Introduction to American Cultural History I , (mit integrierter Übung), 4st, Mo 14-16 in S 005 und Mi 8.30-10 in S 006	Kathke
--	--------

P 3 (6 CP): Sprachpraxis

Übung: General Language Course (3 CP), 2st, Do 08:30-10 s.t., S 201	Treesh
Übung: Conversation Skills (3 CP), 2st, Do 10-12, S 201	Treesh

3. Fachsemester

WP 1 (12 CP) Aufbaumodul Literatur und Medien I

Seminar: Modernist Poetry, Essays, and Short Fiction , 2st, Mi 12-14, S 201	Mohr
Seminar: Crime and the City: Los Angeles in the Crime Novel , 2st, Mo 12-14, S 201	Flügge
Seminar: Mechanics of Serial Storytelling: American TV Series , 3st, Do 16-19, S 201	Schneider
Seminar: The Sister Arts: American Poetry, Prose, and Visual Culture , 2st, Di 12-14, R U109	Hörl

WP 2 (12 CP) Aufbaumodul Geschichte und Kultur I

Seminar: The (Long) Civil Rights Movement , 2st, Mo 14-16, S 106	Etges
Seminar: A Change is Gonna Come: Pop Music and Politics , 2st, Do 12-14, S 201	Meinecke Hochgeschwender
Seminar: The Rainbow Connection: Gender, Sexuality, Romance in North American film and TV , 3st, Filmseminar, Mi 16-19, S 201	Meinecke
Seminar: War on Terror , 2st, Do 14-16, Raum 116, Schellingstr. 9	Aubrey

WP 3 (12 CP) Aufbaumodul Transdisziplinäre Studien I

Seminar: Mechanics of Serial Storytelling: American TV Series , 3st, Do 16-19, S 201	Schneider
Seminar: The Sister Arts: American Poetry, Prose, and Visual Culture , 2st, Di 12-14, R U109	Hörl
Seminar: The Rainbow Connection: Gender, Sexuality, Romance in North American film and TV , 3st, Filmseminar, Mi 16-19, S 201	Meinecke

Seminar: A Change is Gonna Come: Pop Music and Politics , 2st, Do 12-14, S 201	Meinecke Hochgeschwender
---	-----------------------------

WP 4 (3 CP) Literatur und Medien: Einblicke I

Vorlesung: Modernism: Literature and the Arts , 2st, Di 16-18, S 006	Aghoro
---	--------

WP 5 (3 CP) Geschichte und Kultur: Einblicke I

Vorlesung: Canada and the US: Entangled Histories , 2st, Mi 14-16, S 006	Klopfer
---	---------

WP 6 (3 CP) Literatur und Medien: Methoden

Übung: Introduction to Questions of Methodology in Literary Studies , 2st, Mi 10-12, S 106	Hörl, Bommas
---	--------------

WP 7 (3 CP) Geschichte und Kultur: Methoden

Übung: Introduction to Questions of Methodology in Cultural and Historical Studies , 2st, Di 12-14, S 106	Meinecke
--	----------

WP 14 (3 CP) Praktikum

5. Fachsemester

WP 15 (12 CP) Vertiefungsmodul Literatur und Medien I

Seminar: The Atlantic Monthly: Then and Now , 2st, Do 14-16, S 201	Mohr
Seminar: Reading Environment in Richard Powers's Novels: From <i>The Overstory</i> to <i>Playground</i> , 2st, Fr 10-12, S 201	Bommas
Seminar: Novel/Film Adaptation , 2st, Mo 10-12, S 201	Flügge
Seminar: American Renaissance , 2st, Di 10-12, S 106	Aghoro

WP 16 (12 CP) Vertiefungsmodul Geschichte und Kultur I

Seminar: When America was Great? The Eisenhower Years , 2st, Mo 16-18, S 106	Etges
Seminar: Der Amerikanische Bürgerkrieg , 2st, Mi 16-18, S 106	Hochgeschwender
Seminar: Social Change and Social Reform Movements , 2st, Do 16-18, S 106	Meinecke
Seminar: "And Do the Other Things": A Cultural History of the Space Race , 2st, Mo 18-20, S 201	Kathke

WP 17 (12 CP) Vertiefungsmodul Transdisziplinäre Studien

Seminar: The Atlantic Monthly: Then and Now , 2st, Do 14-16, S 201	Mohr
Seminar: Novel/Film Adaptation , 2st, Mo 10-12, S 201	Flügge
Seminar: US Popular Music of the 20th Century , 2st, Di 08:30-10 s.t., S 201,	Schiersner

Seminar: The Smithsonian Museums , 2st, Mo 12-14, S 106	Heflin

WP 18 (3 CP) Literatur und Medien: Forschungsthemen I

Vorlesung: Modernism: Literature and the Arts , 2st, Di 16-18, S 006	Aghoro
---	--------

WP 19 (3 CP) Geschichte und Kultur: Forschungsthemen I

Vorlesung: Canada and the US: Entangled Histories , 2st, Mi 14-16, S 006	Klopfer
---	---------

WP 20 (3 CP) Praxis und Anwendung II

Übung: The Art of Fiction , 2st, Di 18-20, S 201	Olival-Bartley
---	----------------

WP 21 (3 CP) Praxis und Anwendung III

Übung: Amerika studieren in der Praxis , 2st, Tag, Do 16-18, Raum 314, Schellingstr. 9	Roth
---	------

WP 22 (9 CP) Vertiefungsmodul Literatur und Medien II

Seminar: African American Drama since 1950 , 2st, Di 18-20, S 106	Rössler
Kolloquium für B.A. -Absolventen , 2st, Mi 08:30-10 s.t. Dieses Kolloquium steht allen Studierenden offen, deren B.A.Arbeit von einer Prüferin/ Prüfer der Literaturgeschichte betreut wird.	Mohr

WP 23 (9 CP) Vertiefungsmodul Kultur II

Seminar: alle aus WP 16 , 2st,	Kultur
Kolloquium für B.A. -Absolventen , 2st, Di 08:30-10 s.t., S 106 Dieses Kolloquium steht allen Studierenden offen, deren B.A.-Arbeit von einer Prüferin/ Prüfer der Literaturgeschichte betreut wird.	Meinecke

P7 (6 CP) Studienprojekt

ISP : 2st, by appointment	All lecturers
----------------------------------	---------------

weiterführende Informationen siehe: www.amerikanistik.uni-muenchen.de/studium-neu/ba/index.html

Master "American History, Culture and Society"

(AS = Advanced Seminar; FC = Foundation Course; L = Lecture; ISP = Independent Study Project; RC = Reading Course)

1. Fachsemester

Zu P 1 (12 CP) American Studies: Fields and Topics

L: Modernism: Literature and the Arts , 2st, Di 16-18, S 006	Aghoro
L: Canada and the US: Entangled Histories , 2st, Mi 14-16, S 006	Klopfer
AS: Empire State of Mind: New York in Literature and the Arts , 2st, Mi 12-14, S 106	Schmidt
AS: Contemporary Literary and Cultural Theory , 2st, Do 14-16, S 106	Rössler
AS: Democracy and Its Discontents , 2st, Di 18-20, R 205	Kathke
AS: Is American Democracy Ending? 2st, Fr 12-14, S 201	Belkin

Zu WP 1 (12 CP) Literature and Media: Basic Research

AS: Indigenous Places: Louise Erdrich's Fiction , 2st, Do 12-14, S 106	Schneider
RC: Contemporary Short Fiction , 2st, Do 10-12, S 106	Mohr

Zu WP 2 (6 CP) Literary and Media Studies: Basic Concepts

FC: American Sounds , 2st, Mo 10-12, S 106	Aghoro
---	--------

Zu WP 3 (12 CP) History and Society: Basic Research

AS: Die USA als Imperium, Blockseminar mit Jonas Anderson (Bundeswehruniversität) , 2st, Termine tba	Hochgeschwender
AS: What Happened to American Conservatism? The Republican Party since 1945 , 2st, Di 10-12, S 201	Etges
RC: Futures Past: A History of the World to Come , 2st, Mi 12-14, Raum 116, Schellingstr. 9	Kathke
RC: American Suburbs on Screen, Filmseminar , 4st, Mo 14-18, S 201	Klopfer Hochgeschwender

ZU WP 4 (6 CP) The Study of History: Basic Concepts

FC: Hollywood's Westerns: Pioneers, Cowboys, Native Americans and the Frontier in Movies , 4st, Di 12-16, S 201	Etges
--	-------

3. Fachsemester

Zu P 3 (12 CP) New Fields of Research

L: Modernism: Literature and the Arts , 2st, Di 16-18, S 006	Aghoro
---	--------

L: Canada and the US: Entangled Histories , 2st, Mi 14-16, S 006	Klopfer
AS: Toni Morrison , 2st, Di 14-16, S 106	Schmidt
AS: Democracy and Its Discontents , 2st, Di 18-20, R 205	Kathke
AS: Is American Democracy Ending? 2st, Fr 12-14, S 201	Belkin

Zu WP 9 (12 CP) Literature and Media: Advanced Case Studies

AS: Indigenous Places: Louise Erdrich's Fiction , 2st, Do 12-14, S 106	Schneider
RC: Contemporary Short Fiction , 2st, Do 10-12, S 106	Mohr

Zu WP 10 (6 CP) Interdisciplinary Theories and Concepts

FC: Reading Afrofutures , 2st, Mo 16-18, Raum 101, Schellingstr. 9	Aghoro
FC: Selling Democracy/Selling America. The Films of the Marshall Plan , 2st, Mi 10-12, S 201	Etges

Zu WP 11 (12 CP) History and Society: Advanced Case Studies

AS: Die USA als Imperium, Blockseminar mit Jonas Anderson (Bundeswehruniversität) , 2st, Termine tba	Hochgeschwender
AS: What Happened to American Conservatism? The Republican Party since 1945 , 2st, Di 10-12, S 201	Etges
RC: Futures Past: A History of the World to Come , 2st, Mi 12-14, Raum 116, Schellingstr. 9	Kathke
RC: American Suburbs on Screen , 4st, Mo 14-18, S 201	Klopfer/ Hochgeschwender

ZU WP 12 (6 CP) Independent Study Project

ISP : 2st, on appointment	Lit. und Kultur
----------------------------------	-----------------

Zu P 4 (Abschlussmodul)

Master's Colloquium/Seminar for Research Students , 2st, Do 10-12, S 208	Schmidt
Master Colloquium (3 CP), 2st, on appointment	Kultur

Sonstige Veranstaltungen:

Oberseminar für Promovierende und Postdocs: Black Radical Aesthetics , 3st, Mi 16:30-18:45, S 208	Schmidt
Oberseminar für Doktoranden , 1st, Mo 18-19, R S 106	Hochgeschwender
Wissenschaftliches Kolloquium , 1st, Mo 19-20, S 106	Hochgeschwend.

Oberseminar für Doktoranden , 2st,	
CoHist-Forschungsseminar für Promovierende der Klasse für Kulturgeschichte der Graduate School of Language & Literature, 2st, Fr. 12-14, R 106	Klopfer

Profilbereich/ Profile Area

Das Angebot der Amerikanistik im Profilbereich finden Sie in LSF im Bereich "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".

Please note that our courses for the „Profilbereich“ (the profile area of classes in the humanities and social sciences) are listed under "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".